

LA TRICOTERIE

FABRIQUE DE LIENS | CONTACTEN FABRIEK | LINK FACTORY



SAISON 2024

JANVIER — JUIN

ÉDITO

L'hiver est rude et semble déjà éternel.

Nous perdons des proches, nous perdons des batailles, nous perdons des courages.

La Tricoterie espérait pouvoir ouvrir un nouveau chapitre avec ses nouveaux espaces et enfin une reconnaissance à la hauteur de ses résultats et de ses engagements. Ce ne sera pas encore le cas.

Mais nous allons continuer. Car on n'abandonne pas une équipe, un public et l'utopie qui nous pousse à nous lever chaque matin.

On va se serrer les coudes et frapper à toutes les portes. On aura besoin de vous, de votre présence, de votre soutien, de vos retours enthousiastes, de vos rires et de vos pleurs. Ils donnent le sens nécessaire à notre action.

Nous ferons appel à tou-te.s les tricoteuses et tricoteurs qui pensent que partager un rêve, un spectacle, une émotion, une rencontre c'est déjà remporter une bataille.

Et des batailles, on en voit se profiler encore et encore, d'une autre dimension. L'actualité est toujours plus glaçante. Mais nous n'avons pas que nos yeux pour pleurer. Il nous reste des armes, il nous reste une tribune, un espace de résilience et de combat.

Saisissons ensemble l'opportunité que nous offre La Tricoterie : rêver à un autre monde, le bâtir, le tricoter.

SOMMAIRE

SAISON CULTURELLE

JANVIER
— JUIN
2024

BRUNCH - CAFÉ - VENDREDI

- 9 Brunch de La Tricoterie
- 11 Café des tricoteurs
- 13 La java du vendredi

THÉÂTRE

- 15 Toutes les choses géniales
- 17 Le coup d'un soir
- 19 Semer-cueillir-manger-devenir (le monde), un spectacle végétal vivant
- 21 Dans la mesure de l'impossible
- 23 CONTE-FÉRENCE - « Osons la coopération »
- 25 Au revoir
- 27 « Le sang des louves », de Sabine Jean
- 29 « Une bande de nazes heureux », de Marie-Paule Kumps
- 31 « Le fonctionnement du monde », de Céline Delbecq
- « Le communiqué de presse », de Myriam Leroy

CONCERTS

- 33 Zakoustics
- 35 Concerts escapades
- 37 Sex with brahms
- 39 La terre nous est étroite
- 41 Il est quelqu'un sur terre
- 43 Saad keys - concert de sortie d'album
- 45 René magritte
- 47 Love baroque
- 49 Adja
- 51 La tête dans les nuages
- 53 "June Road" full band
- 55 HK à la sauce belge
- 57 Ensemble vibrations
- 59 Brundibár Arts Festival 2024 :
"Hommage aux musicien-nes de Varsovie"
- 61 Le jardin des musiques électroniques
- 63 Erwin o Erwin !
- 65 The good & the bad - The ugly & the beauty
- 67 Less is more

MUSIQUE

- 69 Scène ouverte et jam
- 71 Chorale bab'zouz
- 73 Danse libre sur musique vivante
- 75 Évasion discale
- 77 Chorale d'un soir
- 79 Rencontre musicale avec le règne végétal

SOIRÉES

- 81 Bal folk avec accords perdus & broes
- 83 La soirée slam de Lisette Lombé au profit de l'asbl l'ilot
- 85 Feu !
- 87 Milonga (bal tango)
- 89 Cumulet Records, Acrobatie vol.2
Release party de la deuxième compilation du label
- 91 New twenties cabaret
- 93 Lancement officiel de Dislike.
Un jeu pour parler du cyber-harcèlement

DÉBATS ET PROJECTIONS

- 95 Réforme du "statut d'artiste",
Dockers se prépare pour janvier 2024
- 97 Podcast Extrascolaire
- 99 Before we go
- 101 Ciné-débats : Peuples résistants
- 103 Mountainizer Film Festival : l'aventure au féminin
- 105 Projection du film "Vivant" de Yann Arthus Bertrand

ATELIERS ET ZÉRO DÉCHET

- 107 Peintres du dimanche
- 109 Œnologie à la Tricoterie
- 111 Atelier d'écriture
- 113 Atelier de percussions avec les enfants
- 115 Zythologie à la Tricoterie
- 117 Ateliers d'initiation au handpan
- 119 Village Mondial (ensemble pour 1060)
- 121 Repair café
- 123 Initiation aux huiles essentielles
- 125 À la découverte du saké japonais – conférence et dégustation
- 127 Adopte et transforme ta plante
- 129 Chocolat, de la fève à la tablette – conférence et dégustation

ÊTRE ENSEMBLE

- 131 Jeux de société
- 133 Séance d'information : devenir famille d'accueil
- 135 Incubateur au Café Collapse
- 137 Soirée sans algorithmes (hétéros)
- 139 Apéro "Osez votre voyage"
- 141 Forestière Food Bank
- 143 Les Équinoxes Festival
- 145 Couscous Sépharabe

BIEN-ÊTRE

- 147 Gong bath énergisant
- 149 Kundalini yoga
- 151 Massages et soins énergétiques
- 153 Bains de gongs nocturnes

MARCHÉS

- 155 Vide-dressing
- 157 Marché des illustrateur·rices
- 159 Festival du voyage : "Au fil des rencontres"

161 — COHÉSION SOCIALE

163 — ORGANISEZ VOTRE ÉVÈNEMENT

165 — TRAITEUR MOBILE ET DURABLE



BRUNCH DE LA TRICOTERIE

TOUS LES DIMANCHES

DU 14.01 AU 09.06
SAUF LE 03.03 ET 05.05

SALLE DES ARCHES
FOYER

10H / 14H

Le brunch se réinvente avec un buffet à volonté!

La Tricoterie vous invite tous les dimanches pour un buffet sucré/salé qui saura plaire aux plus nombreux-ses d'entre vous. Au menu: des préparations maison, locales, bio et des nouveautés (gaufres, muffins, crêpes, œufs et lard...). L'eau plate et les jus, thés et cafés (espresso ou lungo) sont compris dans la formule brunch!

Les horaires restent les mêmes: de 10h à 16h. Nos animateur-rices continuent d'accueillir les mini-tricoteurs gratuitement à partir de 3 ans de 10h à 14h. Nous continuons de vous proposer des aliments qui sont au maximum bio, issus du commerce équitable, de saison ou locaux et nous travaillons de façon artisanale pour vous servir des recettes authentiques, simples et savoureuses.

Si vous souhaitez venir avec un groupe de plus de 10 personnes, nous vous invitons à nous contacter par mail à l'adresse brunch@tricoterie.be (jusqu'à 20h la veille).



CAFÉ DES TRICOTEURS

TOUS LES LUNDIS

**DU 15.01 AU 10.06
SAUF LE 04.03 ET 06.05**

ENTRÉE LIBRE

**18H / 01H
DANS TOUTES LES SALLES**

Depuis le début, « le Café des Tricoteurs » se voulait être un endroit convivial, sans prétention et accueillant. 9 ans plus tard, son succès ne se dément pas et nous remercions le public de sa fidélité.

Notre bar est évidemment ouvert dès 18h et nos cuistots vous proposent désormais de délicieuses empanadas faites maison, avec la pointe de durable, d'éthique et de bio, qui font la patte de la Tricoterie.

Mais ce qui fait le succès de notre « Café », ce sont surtout les multiples activités qui vous y sont proposées : autour des éléments centraux que sont les scènes ouvertes et jams dans notre Salon, et les jeux de société dans notre Foyer, vous pourrez en fonction des lundis venir réparer vos objets défectueux pendant nos Repair Cafés, participer à des ateliers de Kundalini yoga, vous plonger dans des Bains de gong, respirer les effluves des ateliers Huiles essentielles, être inspiré-es par nos projections de documentaires, participer ou assister à des pièces de théâtre comme Le Coup d'un soir, ou encore se détendre au son de l'un ou l'autre album mythique avec nos évasions discales.

Vous l'aurez compris, le lundi, tout est permis à la Tricoterie : suivez le fil de notre agenda, ou laissez-vous simplement porter en poussant notre grille n'importe quel lundi soir...



LA JAVA DU VENDREDI

TOUS LES VENDREDIS

ENTRÉE LIBRE

**DU 19.01 AU 07.06
SAUF LE 01.03 ET 03.05**

**19H / 03H
SALLE – SALON**

« La Java du vendredi » est un concept de soirée conviviale et musicale qui vous invite à venir finir votre semaine sur une note festive et décontractée à la Tricoterie, les vendredis à partir de 19h. Ambiance cosy, tamisée, et clin d'œil à l'ancienne fabrique de fauteuils qu'était la Tricoterie dans les années 80.

Sur le même modèle que le « Brunch » du dimanche ou le « Café » du lundi, « la Java » ne se limite pas à une seule salle pour faire la fête, mais l'offre culturelle se démultiplie dans nos autres espaces !

Aux désormais traditionnels bar à cocktails, délicieux live-cooking et sets de DJs invité-es, s'ajoutent des concerts, aussi bien portés sur l'écoute et l'acoustique dans notre Boudoir que sur l'ambiance décontractée dans notre Salle des Arches, des conférences, des pièces de théâtre ou encore des ateliers d'oenologie ou de zythologie... Bref, il y en aura pour tous les goûts : consultez le programme des vendredis dans notre agenda !

Entre ami-es, voisin-es, amoureux-ses, collègues, famille... Venez vous retrouver et faire la Java avec nous !

Infos et réservations lajava@tricoterie.be



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES (REPRISE)

FEVRIER | 02 ET 04

19€ | 12€

20H30 (2 FEV.) 19H (4 FEV.)
SALLE – GRENIER

Pour tous ceux qui ont manqué ce petit bijou théâtral il y a 3 mois, voici une occasion unique de vous rattraper!

C'est l'histoire d'un petit garçon dont la mère fait ce que son père appelle « une grosse bêtise » alors qu'il a sept ans. Alors, à l'hôpital où il la visite, il lui vient à l'esprit une nuée de choses géniales dont il dresse la liste : la couleur jaune, les batailles d'eau, rire tellement fort qu'on a du lait qui ressort par le nez... S'il la dépose sur l'oreiller de sa mère, si elle la lit, le miracle s'opérera forcément : elle reprendra goût à la vie.

À travers cet inventaire, le narrateur raconte les chemins imprévisibles et improvisés qu'a empruntés sa vie.

« Toutes les Choses Géniales » est un appel à jubiler, tonique, inclassable, un spectacle basé sur la complicité entre l'acteur et le-la spectateur-rice.

Cette pièce aborde la dépression et le suicide avec légèreté, profondeur et humour.

Avec : François-Michel van der Rest | Texte : Duncan MacMillan | Mise en scène : Françoise Walot | Traduction : française Ronan Mancec | Adaptation : François-Michel van der Rest et Françoise Walot | Son : Noam Rzewski | Scénographie, costumes et accessoires : Valérie Perrin | Production : Le Groupe®, Théâtre de Liège, DC&J Création avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LE COUP D'UN SOIR

LUNDI | 5 FEV. ET 27 MAI

PRIX LIBRE

18H (RÉPÉTITION)
21H (REPRÉSENTATION)

SALLE – BOUDOIR

Ce n'est pas ce que vous croyez!
C'est un « One shot théâtral »
3H d'atelier puis une représentation à la fin.

Star d'un jour,
Star toujours,
En musique,
Sans musique,
Sur votre actualité.
Venez!
Osez!
Vous en sortirez changé-es.

Pas de prérequis nécessaire (bienvenue à toutes et tous !)

Mise en scène : Frédérique Lecomte et Xavier Campion
Réservations pour l'atelier : reserve.theatreconciliation@gmail.com
Réservations pour la représentation : www.tricoterie.be

AVEC L'AIDE DE LA COCOF COHÉSION SOCIALE ET DE LA TRICOTERIE



SEMER-CUEILLIR-MANGER- DEVENIR (LE MONDE) UN SPECTACLE VÉGÉTAL VIVANT

VENDREDI 23 FEVRIER
DIMANCHE 25 FEVRIER

19€ | 12€

20H30 (23 FEV.) / 14H (25 FEV.)
SALLE – GRENIER

Ce spectacle mêle documentaire et poésie du corps, politique et musique, pensée du vivant et danse de mains... Avec curiosité et recherche joyeuse, il veut proposer au public une porte d'entrée très concrète sur la vie quotidienne et les choix politiques de celles et ceux qui travaillent à sauver le monde en faisant pousser des légumes. Autour d'une base d'entretiens effectués auprès de maraîcher·ères aux méthodes, principes et tailles de fermes diverses, la pièce s'échappe dans des chorégraphies de gestes, des instantanés poétiques, des questions politiques. Avec un maraîcher-comédien sur scène, la culture prend tout son (double) sens ! Créée par un trio de gourmand·es, la pièce mettra aussi l'odorat et les papilles à l'honneur.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

Écriture et mise en scène : Jeanne Cousseau
Avec : Isabelle Loridan et Simon Vialle
Musique : composée par Dominique Pifarély et interprétée
par Cécile Vérolles au violoncelle.



DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

DE TIAGO RODRIGUES
LU PAR L'INFINI THÉÂTRE

**DIMANCHE 10, LUNDI 11
ET VENDREDI 22 MARS**

15€ | 12€ | 7€ | ART.27

**20H30
SALLE — BOUDOIR**



Dans la mesure de l'impossible témoigne d'un monde qui côtoie le chaos. Tiago Rodrigues, l'auteur, fils d'une mère médecin et d'un père journaliste, s'est souvent demandé pourquoi il avait choisi de raconter le monde plutôt que de le sauver en agissant de manière plus concrète. Dominique Serron se pose souvent la même question face à l'éphémère des jeux du théâtre, à ses incorrigibles grimaces et, par ailleurs, face à projets de vie au plus proche de l'essentiel. L'intime besoin qu'elle a d'aider et d'enraciner ses projets de vie au plus proche de l'essentiel.

Elle choisit ce texte avec son équipe pour, une fois de plus, rapprocher fiction et réalité. Relier la salle et la scène par une proximité nécessaire, s'ouvrir à parler des autres. Une rencontre fertile, puisqu'elle donne aussi lieu, à des animations-débats, témoignages, ateliers ou conférences.

Pour construire cette pièce, l'auteur avait rencontré, à Genève, des travailleurs de l'humanitaire officiant pour le Comité international de la Croix-Rouge ou pour Médecins sans frontières. Pour autant, cela ne relève pas du théâtre documentaire mais d'un théâtre documenté, qui assume la mise en forme du réel. En menant une série d'entretiens avec des personnes engagées dans l'action humanitaire, Tiago Rodrigues en a tiré un projet intimiste mais universel qui rend compte des désastres collectifs.

On y renifle l'odeur de la mort, des choses impossibles à s'imaginer, à voir, des choses presque impossible à raconter. Et pourtant... D'envergure universelle, ce texte émouvant, d'une grande sincérité, met l'urgence à distance, ce qui sans doute est la meilleure manière de la donner à entendre

En collaboration avec : le PBA de Charleroi
Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



CONTE-FÉRENCE, « OSONS LA COOPÉRATION »

LUNDI 18 MARS

**PARTICIPATION LIBRE
ET CONSCIENTE**

**20H
SALLE – BOUDOIR**

Laissez-vous conter l'entreprise!

Emmanuel, auteur-entrepreneur, vous partage sa vision de l'entreprise bâtie sur les besoins des humains qui s'y épanouissent, sur des interactions authentiques et bienveillantes, et sur un écosystème dynamique.

Carole conte, danse et dessine. Elle nous entraîne dans des histoires imaginaires aux personnages fantastiques bien campés, dans des décors magiques, qui font écho ou reflet aux propos du premier, et vice-versa.

Cette CONTE-férence ouvre de nouveaux espaces, invite à un autre regard sur les finalités de l'entreprise et le sens de la vie.

Carole Lwazo et Emmanuel Everarts sont vos conférenciers d'un soir, le lundi 18 mars 2023.

www.carolelwazo.com
www.ocoop.be

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



AU REVOIR

DIMANCHE | 31 MARS ET 7 AVR.

**20H30
SALLE — GRENIER**

**14€ | 10€ DEMANDEUR-EUSES
D'EMPLOI/ÉTUDIANT-ES/ARTISTES |
ARTICLE 27**

De Antoine Jaccoud

« Au revoir », c'est celui d'un père qui prend congé de ses enfants, partis s'établir sur Mars. Se reverront-ils un jour ? Quelle vie, désormais, inventer ?

Antoine Jaccoud nous livre un texte tendre et sensible, qui transforme la parole intimiste d'un père à ses fils en une déclaration résolument politique.

Puisque le monde ne peut plus être changé, allons-nous en conquérir d'autres pour mieux abandonner celui-ci ?

Rendez-vous dans notre grenier pour un moment privilégié, intime, comme au coin du feu. Au cœur du texte.

Interprétation : Claude Enuset | Mise en voix : Xavier Champion
Création sonore : Dimitri Merchie | Illustration : Marie Champion

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



© AUGÉ VANLATHIER

UNE BANDE DE NAZES HEUREUX

DIMANCHE 7 AVRIL

DE MARIE-PAULE KUMPS

**11H
SALLE – BOUDOIR**

5€



23h 30. La fin d'un repas. 6 ami.es de longue date. L'heure d'y aller, mais personne n'y va. Il y a toujours une bonne raison pour rester. Peut-être le bonheur simple de rester encore un peu ensemble? De parler, de réfléchir, de refaire le monde, de rêver? Et l'ours dans tout ça? peut-être juste pour nous rappeler qu'il faut impérativement profiter des bons moments, les nommer et les goûter.

Marie-Paule Kumps est comédienne, metteuse en scène et actrice. Avec son texte « Une bande de nazes heureux » elle rêve à un monde meilleur, célèbre le vivre-ensemble, ce besoin vital de lien, de bienveillance et de chaleur humaine, à travers nos différences.

Interprétation: Nicole Valberg, Delphine Roy, Déborah Marchal, Mwanza Goutier, Christian Dalimier et Coralie Vanderlinden ou Lisa Cogniaux.

Lecture dirigée par Marie-Paule Kumps

En collaboration avec le MET (Magasin d'écriture théâtrale)
La lecture est suivie d'un échange avec le public.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LE SANG DES LOUVES

DIMANCHE 7 AVRIL

DE SABINE JEAN

13H30
SALLE — BOUDOIR

5€



Quand Leïla entame sa dernière année d'école primaire, elle ne s'attend pas à de tels bouleversements avec une maîtresse aussi étrange qu'inquiétante... Son corps change; elle ne se pose pas de question mais le monde lui en pose. Comment désormais trouver sa place au sein de la classe, à la maison? À travers elle, ce sont les adultes qui viennent rendre compte des stéréotypes d'une société encore trop polissée.

« Le sang des louves » porte un regard attendri et plein d'humour sur l'identité et la transmission. Une histoire de louves en quête d'identité dans une meute bien compliquée. Un bric-à-brac drôle, tendre et poétique où tout virevolte et se défait pour mieux se reconstruire.

Sabine Jean est comédienne, auteure, pédagogue et marraine du prix Armand Gatti (prix de la pièce contemporaine Jeune Public). Elle a co-traduit et mis en scène « Una historia de llaves » de Nathalie Akoun. « Le sang des louves » est sa première pièce.

Le texte est édité chez l'Harmattan.

En collaboration avec le MET (Magasin d'écriture théâtrale)
La lecture est suivie d'un échange avec le public.
Distribution en cours.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LE FONCTIONNEMENT DU MONDE

DIMANCHE 9 JUIN

DE CÉLINE DELBECQ

**11H
SALLE – BOUDOIR**

5€



Dans un mystérieux «espace commun», Jean et Silvia observent Claire qui peint lentement avec de la gouache pour enfant, tandis que Madame court d'une pièce à l'autre, débordée. Le fonctionnement du monde met au centre de la scène une jeune femme abandonnée à la camisole chimique. Qu'est-ce que son silence dit de notre monde, et de ce qu'on nomme normalité ?

Céline Delbecq est comédienne, autrice et metteuse en scène. En mars 2009, elle fonde la Bête Noire asbl pour laquelle elle écrit et met en scène des pièces de théâtre s'inscrivant dans un contexte social occidental.

LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**13H30
SALLE – BOUDOIR**

DE MYRIAM LEROY

5€

Le communiqué de presse est une enquête immobile en huis-clos dans l'écosystème politico-médiatique, une descente en spéléo dans les souvenirs et la conscience d'un homme de pouvoir, qui a abusé de sa position dominante. Un cas qui, avant #metoo, serait sans doute passé inaperçu. Mais qui aujourd'hui, s'inscrit typiquement dans la ligne de fracture entre le «vieux monde» et le nouveau.

Myriam Leroy est journaliste, chroniqueuse, auteure, réalisatrice de documentaires et romancière belge. Le communiqué de presse est sa 4e pièce de théâtre | Avec: Thibaut Nève, Stéphanie Van Vyve, ... | Distribution en cours | Le texte est publié chez Ker éditions, dans un recueil intitulé «Belgiques -Out of office-» | En collaboration avec le MET | La lecture est suivie par un échange avec le public.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ZAKOUSTICS

**DIMANCHE | 14 JANV, 11 FEV,
10 MARS, 21 AVR, 12 MAI, 9 JUIN**

**3€ PAR ENFANT (0-3 ANS)
13€ PAR ACCOMPAGNANT·ES
(ET FEMMES ENCEINTES)**

**DE 10H À 13H
(2 REPRÉSENTATIONS,
10H15 ET 11H30)**

SALLE – GRENIER

Zakoustics - Concerts pour bébés (0-3 ans) et leurs parents (+ femmes enceintes)

Les Zakoustics, ce sont des concerts pensés pour les tout-es-petit-es (0-3 ans et avant naissance) et leurs parents, des moments de découverte de la musique et d'émerveillement dans un cadre propice au partage.

A chaque concert, un instrument est mis à l'honneur pour un concert d'une quarantaine de minutes suivi d'un moment interactif entre les enfants, l'instrument et le/la musicien-ne.

Nous invitons ensuite parents et enfants à partager un moment informel d'échanges.

Inscriptions via le formulaire sur www.calinsasbl.be/zakoustics
ou zakoustics@calinsasbl.be

CONCERTS ESCAPADES

DIMANCHE | 28 JAN, 25 FEV,
24 MARS, 28 AVR. ET 26 MAI

19€ | 15€ | 12€ | ART. 27

DE 20H30 À 22H30
SALLE – BOUDOIR



Pour cette nouvelle saison, la Tricoterie accueille à nouveau une série de concerts en collaboration avec l'ASBL Music Projects for Brussels. Les concerts Escapades, c'est un projet de réinsertion sociale dans les prisons de Haren, Ittre, Oudenaarde, et en soins psychiatriques, en collaboration avec l'asbl Music Projects For Brussels, Le CRIT/ le CLUB 55 & SLAJ/V. Les personnes qui y prennent part sont invitées à produire des programmes de musique classique surprenants !

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



SEX WITH BRAHMS

DIMANCHE 28 JANVIER

19€ | 15€ | 12€

20H30
SALLE – BOUDOIR

Vous le savez peut-être : Escapades, c'est une programmation musicale choisie par des personnes incarcérées ou en centres de soins psychiatriques.

Pour le programme du mois de janvier, ce sont les sextuors de Brahms qui ont été proposés et retenus. Brahms, c'est ce compositeur allemand doté d'une barbe à faire pâlir Karl Marx... En prison comme en centre de soins psy, il a obtenu les 3/4 des votes. Pas mal!

Avec le choix de ces deux sextuors, le jeu de mots coquin s'est vite imposé pour le titre du concert... Mais quel rapport entre un "sex-tuor" et le sexe? On vous explique tout le 28/01, avec l'aide de l'inimitable lap danseuse Hello Shelly!

Quiron Quartet | + Vincent Hepp : alto | Sarah Dupriez : Violoncelle | J. Brahms | SExtuor nr 1 opus 18 | SExtuor nr 2 opus 36 | Lapdance : Hello Shelly

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LA TERRE NOUS EST ÉTROITE

VENDREDI 2 FEVRIER

19€ | 15€ | 12€

DE 20H30 À 22H30
SALLE – BOUDOIR

L'UMONS a lancé il y a 7 ans son programme d'accueil aux étudiant-es réfugié-es, dont malheureusement, la nécessité ne se dément pas depuis lors. Dans ce cadre, Philippe Saucez, clarinettiste et enseignant de mathématique, amateur à la fois de musique contemporaine et des musiques orientales, a proposé au compositeur Jean-Marie Rens, immédiatement épaulé par la cantatrice Soumaya Hallak, de mettre son talent au service de la sensibilisation du public au sort de ces sinistré-es du monde et d'aider les associations qui tentent de rendre de la dignité à leurs vies. « La Terre nous est étroite », spectacle musical à vocation philanthropique, est né de cette volonté.

Jean-Marie Rens a écrit une œuvre originale chantée, qui mêle les codes de différents univers musicaux : la musique contemporaine européenne, la musique traditionnelle proche-orientale, jazz-soul-hip hop, ... L'effectif musical mobilisé est relativement limité : chant, clarinette, alto, violoncelle, bouzouk, guitare, flûte et percussions, le duo vocal Juicy, soit 9 musicien-nes. Les textes de la partie chantée sont de la plume du poète palestinien Mahmoud Darwich et évoquent les drames de l'exil.

Photo © Ajay Kumar Singh
Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



IL EST QUELQU'UN SUR TERRE

VENDREDI 9 FEVRIER

19€ | 15€ | 12€

DE 20H30 À 22H30
SALLE – BOUDOIR

Des chants corses à Madame rêve, des mélodies grecques à la Belle abandonnée, dans cette carte blanche qui croise subtilement les genres, la mezzo-soprano Albane Carrère déploie sa voix dans toutes ses couleurs, ses possibles, ses audaces.

Il s'agit de chants simplement entonnés par « quelqu'un sur terre », des chants dont l'origine est le plus souvent inconnue et anonyme, qu'Albane Carrère et Nicolas Krüger ont patiemment rassemblés pour un album (label Cypres, 2022), en les choisissant pour la qualité de leur écrin, façonné par les compositeurs les plus orfèvres, les plus à même d'en révéler la beauté universelle. Ce sont aussi des chansons françaises et belges récentes, plus près de nous, donc moins anonymes, mais toujours dans la veine des chants populaires, où la voix tissée au violoncelle suit les jeux poétiques de Jean-Luc Fafchamps.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



SAAD KEYS - CONCERT DE SORTIE D'ALBUM

VENDREDI 16 FEVRIER

**12€/10€ (PRÉVENTE)
15€/13€ (SUR PLACE)**

**21H
SALLE – BOUDOIR**

Saad Keys est un virtuose multi-instrumentiste qui allie groove, world music et électro. Sa musique est un voyage dans un désert fantasmé entre Maroc et Indes, où se mêlent sonorités traditionnelles et textures futuristes. On retrouve dans ses morceaux les sonorités du jazz-funk des années 70s, le lyrisme pianistique de Keith Jarret et le groove viscéral de la new soul.

Le 16 février à la Tricoterie, il présentera son premier album "Dunes", une oeuvre de jazz fusion progressif, teintée de sonorités ethniques et électroniques, une synthèse de son identité musicale protéiforme, invoquant les rythmes latins, indiens, marocains, avec un esprit de groove qui traverse toute l'œuvre.

Alternant entre piano acoustique et synthétiseurs, flûte traversière et percussions, il vous emmènera dans son univers si sensible, mêlant transe, introspection et énergie solaire.

Saad est tombé dans la musique avant même sa naissance. Son père plaçait un casque sur le ventre de sa mère et lui faisait déjà découvrir Miles Davis, Keith Jarret ou encore Ravi Shankar. bercé dans les vinyles des années 70, il accompagne dès 10 ans sur scène son père, qui l'initie à l'art de l'improvisation et à la fusion des genres, entre musique gnawa et blues. Arrivé en France à 18 ans, il écume les jam sessions parisiennes, fourbissant ses armes de claviériste funky avec la crème des instrumentistes français. Son installation à Bruxelles en 2017 lui donne envie de développer son projet musical en solo, motivé par l'esprit d'expérimentation de celle qui devient sa ville de cœur.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



RENÉ MAGRITTE

DIMANCHE 25 FEVRIER

19€ | 15€ | 12€

**20H30
SALLE – BOUDOIR**

Pjotr et Sanne, étudiant-es en art, ont été chargé-es de monter un projet social. Aussitôt dit, aussitôt fait: iels soumettent aux Escapadiens dix propositions d'artistes. L'objectif : en choisir un, et construire un concert autour de lui...

Et c'est Magritte qui est sélectionné ! Hasard de la vie, la maman d'un Escapadien a connu Magritte, et il paraît que ses goûts musicaux étaient assez particuliers : Satie, et seulement Satie.

On ne contredit pas Magritte ! Ce sont donc presque toutes les Gymnopédies et les Gnossiennes de Satie qui seront exécutées le 25/02. Pour apporter un peu de diversité au récital, chacun-e des musicien-nes a pu ajouter un morceau de son choix. Nous aurons donc également le plaisir d'écouter Lekey, Brahms et Chopin.

Piano : Nicholas Kende, Olga Andryushenko, Veronika Itchenko
E. Satie : Gnossiennes & Gymnopédies | G. Lekeu : 3 pièces pour piano |
J. Brahms : Intermezzo 117 No. 1 | F. Chopin : Fantaisie-Improptu op. 66

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LOVE BAROQUE

DIMANCHE 24 MARS

19€ | 15€ | 12€

20H30
SALLE – BOUDOIR

Vous avez été conquis-es par le concert baroque de la saison dernière. Nous n'avions donc pas d'autre choix que de vous présenter un autre concert baroque, interprété par le même ensemble, avec deux autres chanteur-ses!

Une fois de plus, un concert s'inscrivant dans la collection des "plus grands succès", en l'occurrence de Jean Sébastien Bach. Au confluent de la tristesse et de la grandeur, nous vous présentons le célèbre (et peut-être le meilleur!) concerto pour clavier de Bach.

Guillaume Houcke: contre-ténor | Wei-Lian Huang: soprano | Olivia Afendulis: clavecin | Ensemble Iris | J.S. Bach / Cl. Monteverdi / G.W.Haendel / A. Vivaldi | concerto pour clavecin BWV 1052 / Erbarme Dich / Lascia Che Piango / Pur Ti Miro / Parting Souls / Nulla In Mundo Pax / ...

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ADJA

VENREDI 29 MARS

19€ | 15€ | 12€

20H30
SALLE – BOUDOIR

Créatrice, chanteuse et performeuse bruxelloise, Adja est une artiste qui se fait rapidement un nom en Belgique en tant que talent multidisciplinaire avec de grands projets. En plus d'être musicienne, elle est également créatrice de théâtre, et est en train de développer ce qu'elle appelle elle-même "Sophisticated Soul in a hybrid concert format" : la musique occupe le devant de la scène, et ses spectacles en direct prennent peu à peu un caractère théâtral. Elle raconte des histoires en chantant, accompagnées d'autres éléments sensoriels tels que des odeurs et des visualisations symboliques. Tout cela dans le but de visualiser le subconscient (collectif) et surtout les sentiments que nous éprouvons aux points de basculement de nos vies, dans une expérience totale.

En février dernier, elle a sorti son premier EP 'IRONEYE' en collaboration avec le label Sdban Ultra, obsédé par le groove.

(...) Son premier EP rappelle la néosoul spirituelle d'Erykah Badu, l'empowerment noir de Solange et l'approche veloutée de Lianne La Havas".
- De Morgen

(...) 'What We Are Not Supposed To Feel', qui a la puissance d'un standard intemporel qui a été interprété par tout le monde, d'Ella Fitzgerald à Cécile McLorin Salvant, mais qui a simplement été écrit par Adja Fassa".
- Luminous Dash

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

LA TÊTE DANS LES NUAGES

SAMEDI 30 MARS

10€

11H
SALLE DES ARCHES



Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et Emile multi-instrumentiste proposent un spectacle pour enfants qui raconte l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non. Ce petit bonhomme va vivre plein d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon.

A travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, les enfants sont plongés dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures et pompiers. Un monde où tout est possible.

Tout au long du spectacle, Mr Nicolas invite les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises.

Un spectacle magique, drôle et touchant à partager avec tous les enfants de 3 à 8 ans!

Auteur texte et musique/compositeur/interprète : Monsieur Nicolas
Musicien multi instrumentiste/interprète : Emile
Auteur histoire du spectacle : Julie de Wever

Crédit photo : Guillaume Van Ngoc
Réservations en ligne sur <https://bxl.kidzik.be/accueil>



“JUNE ROAD” FULL BAND

VENDREDI 5 AVRIL

15€/12€ (PRÉVENTE)
18€/14€ (SUR PLACE)

20H30
SALLE — BOUDOIR

Duo indie-folk basé à Bruxelles, June Road célèbre l'union du compositeur britannique Harry Pane et de la violoniste belge Maia Frankowski. Née d'une passion commune pour les voyages, leur collaboration transpose des envies d'ailleurs à travers des mélodies épiques et aventureuses à souhait. Entre invitation à l'évasion et appel des grands espaces, l'univers de June Road arpente des chemins balisés par des artistes comme Ben Howard, Fleet Foxes ou Mumford and Sons. Leur 2ème EP, sorti en avril 2023, marque le début d'une nouvelle sonorité avec une version full band en concert (Olivier Delescaille, guitare et Toine Cnockaert, Batterie). La sortie du single "Stay Warm" attire particulièrement l'attention et devient un des titres "coups de cœur" sur Classic 21.

Prochainement, June Road prendra la route, un voyage qui sera rythmé par les compositions de nouveaux titres pour le prochain album.

Musiciens: Olivier Delescaille (guitare, piano, chant),
Toine Cnockaert (batterie)

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



HK À LA SAUCE BELGE

DIMANCHE 14 AVRIL

**19H30
SALLE DES ARCHES**

**18€ | 14€ SENIORS, ÉTUDIANT-ES,
DEMANDEUR-SES D'EMPLOI |
ART. 27**

« Danser encore », « On lâche rien », « Sans haine, sans armes et sans violence », « Citoyen du monde » : autant de chansons qui ont marqué la carrière de HK et les Saltimbanks. Chanteur, écrivain, poète..., Kaddour Hadadi dit HK, le raconteur d'histoires, nous embarque à chacune de ses créations dans un univers de résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle.

Il débarque à La Tricoterie avec une formule à la sauce belge, c'est-à-dire avec des artistes vivant en Belgique, dans une configuration acoustique et pour un public familial.

Autant de raisons pour continuer à rêver, lutter et danser ensemble.

Avec: Kaddour Hadadi, Lorcan Fahy, Pascal Chardome et Lolita Pariaud
| Son: Christophe Loncourt | **Lumière:** Benjamin Struelens | **Production:** Thomas Prédour | Une production de l'asbl émozon et de Fragan asbl, en accord avec l'Épicerie des Poètes, et en collaboration avec La Maison qui Chante | **Avec le soutien:** des Tournées Art et Vie | **En co-organisation:** avec La Tricoterie.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ENSEMBLE VIBRATIONS

VENDREDI 19 AVRIL

19€ | 15€ | 12€ | ART. 87

20H30
SALLE – BOUDOIR

Vibrations est un ensemble de sept flûtes traversières créé en 2015 sous l'impulsion de Pascale Simon. Sept flûtistes d'horizons différents, certes, mais avec un désir commun : partir à la découverte d'un répertoire aussi varié que singulier et novateur.

Un premier album, intitulé "Strange Meeting", paraît en avril 2019 sous le label Homerecords. Il propose un voyage musical mêlant compositions et création contemporaine à des arrangements personnalisés de chefs-d'œuvre de la musique baroque, mais aussi à des mélodies jazz et traditionnelles revisitées.

Consacré à l'intégrale des Fantaisies de Georg Philipp Telemann arrangées pour quatuor de flûtes par Eric Leleux, le second album, paraît en septembre 2022 sous le label Et'cetera.

Vibrations réunit Fabien Bogaert, Myriam Graulus, Eric Leleux, Philippe Laloy, Audrey Ribaucourt, Pascale Simon et Lydie Thonnard.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



BRUNDIBÁR ARTS FESTIVAL 2024 : “HOMMAGE AUX MUSICIEN·NES DE VARSOVIE”

DIMANCHE 21 AVRIL

15€ | 10€

20H30
SALLE — BOUDOIR

Brundibar Arts Festival a vu le jour en 2016 en tant que premier et unique festival annuel au Royaume-Uni consacré à la musique et aux arts de la Shoah. C'est aussi, avant tout, des événements multidisciplinaires qui s'éloignent de l'expérience et du répertoire traditionnel des récitals en combinant concerts, événements poétiques et théâtraux, projections de film et un programme de sensibilisation vigoureux. Depuis 2023, le festival a su enfin s'étendre grâce à des événements ponctuels à Londres, Berlin et Bruxelles. Tous ces événements sont liés par un fil conducteur : célébrer la créativité dans l'adversité.

Un coup d'oeil sur la musique influencée par le jazz de Varsovie et du ghetto de Varsovie : nous inclurons des pièces telles que « Mary » et « Kocham twoje usta » de J. Kagan. Du Karasiński & Kataszek Jazz-Tango Orchestra, nous interpréterons plusieurs pièces. Nous incorporons également des pièces associées à la chanteuse et compositrice Diana Blumenfeld. De plus, nous inclurons du ragtime américain qui aurait été joué à Varsovie à l'époque, ainsi que d'autres chansons populaires de l'époque de compositeurs et musiciens tels qu'Irving Berlin et Louis Armstrong.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LE JARDIN DES MUSIQUES BAROQUES ELECTRONIQUES

VENDREDI 26 AVRIL

19€ | 15€ | 12€

DE 20H30 À 22H30
SALLE — BOUDOIR

Le Jardin des Musiques Baroques Électroniques fait frémir des perles des temps anciens et les projette en un monde de synthétiseurs analogiques, introspectif, pop et pétillant. Le Jardin ré-interprète Bach, Vivaldi, Pergolesi, Porpora, ou Haendel ; il puise, ré-écrit, inverse et retourne leurs classiques. Tout en exigence le quatuor électro composé par Thomas Turine, avec Céline Bodson au Violon, Jean Fürst et Aveline Monnoyer au chant, crée un dialogue puissant entre les temps d'hier et d'aujourd'hui. Il rassemble les amoureux·ses du baroque et de l'électronique en une fête sonore haute en couleur.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ERWIN O ERVIN !

DIMANCHE 28 AVRIL

19€ | 15€ | 12€

**20H30
SALLE — BOUDOIR**

Il y a des gens comme Erwin Schulhoff, qui sont...
Parmi les premiers compositeurs européens à s'inspirer du jazz,
Juifs allemands à l'époque du nazisme,
Qualifiés de dégénérés par les dégénérés,
Communistes dans l'Allemagne nazie,
Capturés en train d'essayer d'entrer dans le paradis soviétique,
Morts dans des circonstances obscures dans une prison allemande...
Et dont la musique est enfin redécouverte.

Veronika Ittchenkon : piano | Toon Fret : flûte | E. Schulhoff : Sonate pour flûte et piano

Commentaires jazzy sur la musique de Schulhoff par There Will Be Blood : Arnaud Guichard (sax), Jim Monneau (basse) Gionata Giardina (batterie)

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



THE GOOD & THE BAD, THE UGLY & THE BEAUTY

DIMANCHE 26 MAI

19€ | 15€ | 12€

**20H30
SALLE – BOUDOIR**

La vie n'est pas toujours une suite de journées heureuses et ensoleillées. C'est pourquoi les Escapadiens souhaitent proposer pour ce concert un thème bien particulier : Anges & Démons.

Problème : la musique angélique était largement appréciée dans les groupes d'Escapadiens, mais pas la musique diabolique. Dans ce concert, vous n'entendrez donc aucun des somptueux (et inutiles) bombardements de notes de Liszt, ni aucun Scriabine hyperventilant.

Rejoignez-nous le 26/05 pour un voyage musical autour du bon et du mauvais, porté par deux musiciennes extrêmement talentueuses !

Piano : Yu-Fen Chang et Viatcheslav Shelepov | M. Glinka : Nocturne La Separation | D. Scarlatti : Sonates | V. Silvestrov : Kitch Music | A. Schnittke : Agonie | JS. Bach / F. Busoni : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ | WF. Bach : Lamento de la Sonate en sol mineur... et plus encore.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



LESS IS MORE

VENDREDI 7 JUIN

19€ | 15€ | 12€

DE 20H30 À 22H30
SALLE – BOUDOIR

Comme ma fille de 11 ans a commencé le piano, je me suis essayé au côté le plus simple, pédagogique, de petites compositions pour piano. Finalement pas très convaincu par le résultat, je laisse ça de côté.

Un mois plus tard, ma fille évoque l'idée folle que je pourrais écrire quelque chose pour elle. Je sors alors mon cahier pour lui montrer la musique que j'ai écrite pour elle. Elle ouvre grand ses yeux, n'en revient pas, est submergée par une émotion « qui n'est pas de la tristesse », pleure à chaudes larmes. Par la suite, elle essaye de jouer le premier morceau, pas difficile mais peut-être un peu inhabituel à ses oreilles ; et chaque fois que je le lui joue pour l'aider à comprendre l'intention musicale, elle se cache derrière moi pour pleurer, silencieusement, parce que c'est « quand toi tu le joues, ça me fait pleurer ».

Cela m'inspire pour composer ce cycle de pièces très faciles pour les doigts, sûrement moins pour l'âme, à moins que ce ne soit l'inverse.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



SCÈNE OUVERTE ET JAM

TOUS LES LUNDIS

ENTRÉE LIBRE

**DU 15 JANVIER AU 10 JUIN
SAUF LE 04.03 ET 06.05**

**20H
SALLE — SALON**

Le lundi, c'est scène ouverte à la Trico!

Tous les lundis, la Tricoterie vous offre sa scène!

Entre 20h et 22h30, la scène ouverte bat son plein! Vous serez sous le feu des projecteurs, devant une audience bienveillante, avide d'entendre ce que vous avez envie de lui proposer. Que ce soit de la chanson française, du funk, du classique, du rap, ou encore un bon vieux rock garage, vous êtes les bienvenu-es!

Un seul mot d'ordre : jouer « live » (pas d'enregistrement sur lequel on pose une voix). Si vous avez envie de tenter un bout de spectacle, un poème, une performance, un tour de magie, pourquoi pas, la scène sera également à vous!

Le modus operandi est simple : la liste de passage découpée en 1/4h n'est accessible que le jour même à partir de 19h (pas d'inscription par mail ou téléphone à l'avance), donc venez au plus tôt, inscrivez-vous, puis regardez les autres artistes en dégustant un petit verre, avant de monter vous-même sur scène...

À partir de 22h30, la jam prend place. Tout-e musicien-ne ou chanteur-euse est bienvenu-e pour partager la scène avec d'autres! L'écoute des autres est l'élément principal et primordial pour que la magie musicale puisse opérer...

À tout bientôt!



CHORALE BAB'ZOUZ

**DIMANCHE | 21 JAN, 4 FEV,
18 FEV, 3 MARS, 24 MARS,
7 AVR, 12 MAI, 26 MAI ET 2 JUIN**

PRIX LIBRE ET CONSCIENT

**DE 16H À 18H
SALLE — SALON**

Un atelier chant ouvert à tou-tes

Explorant les héritages musicaux judéo-arabes, la chorale Bab'zouz chante pour tisser des liens entre les multiples communautés de Bruxelles. De l'arabe « porte » et de l'hébreu « bouger », Bab'Zouz c'est une porte qui s'ouvre vers une aventure musicale sans frontières.

Née de la rencontre entre des femmes juives et arabes, cette chorale, dirigée par Laïla Amezian, célèbre la richesse culturelle et musicale des communautés judéo-arabes.

Rassemblant des choristes de tous les horizons, tous les âges et de toutes les cultures, cet atelier propose d'aborder des chants en hébreu, en arabe, en ladino et en d'autres langues traditionnelles, créant ainsi une expérience musicale unique et multiculturelle. En plus de chanter ensemble, notre chorale offre également des occasions de rencontres entre personnes de différents milieux culturels afin de tisser des liens forts entre elles.

Que vous soyez chanteur-se expérimenté-e ou débutant-e, rejoignez-nous pour vivre cette aventure musicale unique qui vous transportera à travers le temps et l'espace, vous faisant découvrir la beauté et la diversité des musiques judéo-arabes.

Atelier donné dans le cadre du projet Chaabi Habibi - Avec le soutien de la COCOF Service Culture-Musique, la VGC Erfgoedcel, la Fédération Wallonie-Bruxelles & la Région de Bruxelles-Capitale BeTalky

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



DANSE LIBRE SUR MUSIQUE VIVANTE

**DIMANCHE | 21 JAN, 18 FEV,
10 MAR, 21 AVR, 26 MAI**

**PRIX LIBRE À PARTIR DE 12€
(PAIEMENT EN CASH)**

**DE 20H À 21H30
SALLE DES ARCHES**

Pour accompagner les danses, notre musique navigue entre des vagues paisibles et tumultueuses, à l'écoute de l'énergie du groupe.

Afin de briser la glace et de se mettre en mouvement, nous proposons quelques amorces narratives qui puisent dans l'imaginaire et la complicité. Mais l'essentiel se fait sans les mots.

Nous nous inspirons de la danse contact, extatique et 5 rythmes mais vous êtes libres de danser comme bon vous semble, seul·e ou à plusieurs, avec bienveillance. Tous niveaux bienvenus.

Infos : atetrrouesses@gmail.com



ÉVASION DISCALE

LUNDI | 22 JAN, 19 FEV,
18 MARS, 15 AVR, 13 MAI

8€

DE 20H30 À 21H30
SALLE — GRENIER

Venez (re)découvrir un album mythique de rock, soul, jazz ou encore de musique électronique.

Après une petite remise en contexte et quelques anecdotes, on s'allonge, on éteint les lumières et on écoute l'album sans interruption ! Prêt-es à faire un bond dans le temps et réécouter un petit chef-d'œuvre musical ?

Réservations par mail à guillaume.glaudot@gmail.com



CHORALE D'UN SOIR

**DIMANCHE | 11 FEV.
31 MARS, 23 JUIN**

**DE 19H30 À 22H
SALLE DES ARCHES**

**PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE
(INCLUANT 3 FACTEURS : LA RÉALITÉ
DES FRAIS MATÉRIELS ENGENDRÉS
PAR LA SOIRÉE ; VOTRE SITUATION
FINANCIÈRE ; VOTRE APPRÉCIATION
PERSONNELLE DE LA SOIRÉE)**

L'idée est simple, durant une soirée, nous débroussaillons avec vous deux chansons (l'une que vous entendez actuellement sur les ondes, l'autre spécialement dénichée par nos soins) afin qu'elles fassent vibrer les murs, danser les chaises et nous requinquent un bon coup!

Le tout est filmé et diffusé via nos réseaux, histoire d'en garder un souvenir et le sourire!

Tous les âges, toutes les cultures, tou-tes les amateur-trices de chant ; des grand-es chanteur-ses de salles de bain à ceux-celles de salles d'opéra.

Pas même besoin de savoir chanter, juste avoir l'envie de passer une bonne soirée!

Infos : www.choraledunsoir.be



RENCONTRE MUSICALE AVEC LE REGNE VEGETAL

DIMANCHE 9 JUIN

7€

17H
SALLE — GRENIER

Les plantes sont des êtres vivants, donc communicants, à l'image de l'être humain et du monde animal. Alors qu'ont-elles à nous dire ?

Isabelle Verdier et François de Chevilly vous invitent à une expérience « décoiffante » : l'écoute de la musique des plantes ! Sur scène, diverses plantes seront présentes. Grâce à un appareil spécifiquement mis au point, l'activité électrique de la plante sera transcodée en notes de musique formant une mélodie harmonieuse. Une musicienne leur répondra et les plantes feront un duo. Les plantes nous enchanteront ! Ce n'est pas tout : le végétal invité sur scène, par sa résonance vibratoire, « sentira » le public, se mettra en phase avec l'ambiance de la soirée. Nous essaierons aussi des expériences interactives individuelles. Surprises garanties !

La phyto-neurologie en est aux balbutiements. Nous échangerons et partagerons à propos des tenants et aboutissants scientifiques, thérapeutiques et éco-sociétaux pour illustrer concrètement la soirée. Une soirée hors-sol !

Isabelle Verdier : amoureuse du règne végétal et kinésithérapeute.
François de Chevilly : à l'affût des expériences nouvelles et praticien de neurofeedback

Réservation : fr.dechevilly@yahoo.fr.



BAL FOLK AVEC ACCORDS PERDUS & BROES



DIMANCHE 14 JANVIER

16€ (TARIF NORMAL)

12€ (TARIF RÉDUIT)

20€ (TARIF DE SOUTIEN - FAIR TRADE)

**17H30
SALLE DES ARCHES**

Venez découvrir le plaisir de danser ensemble ! Frisse Folk, organisateur de cours de danse et de bals à Bruxelles depuis 20 ans, est très heureux de vous présenter le premier bal folk à La Tricoterie ! Pendant l'initiation, Koen & Valérie vous apprendront les bases des danses de couple telles que la mazurka et la valse, ainsi que quelques danses de groupe amusantes. Vous pourrez ensuite vous laisser aller sur la magnifique piste de danse pendant le bal folk avec deux super groupes : Accords Perdus et Broes !

Accords Perdus, c'est un duo à la ville, un duo à la scène. Leur complicité manifeste vous emmène à travers un répertoire de chansons connues mais réarrangées de manière originale. De surprises en véritables madeleines de Proust, iels vous ont concocté un florilège qui saura tantôt vous faire danser, tantôt vous émouvoir. Du groove rythmique d'un piano qui tient la barque à la virtuosité goguenarde d'une clarinette qui ne manque pas d'énergie, vous aurez plaisir à (re) découvrir ces classiques de la chanson (française et autre) tels que vous ne les avez jamais entendus !

Depuis leur victoire au concours Dranouter Rootsrally en 2013, Broes a joué dans les plus grands festivals folk. Entretemps, le groupe autour de Florian De Schepper (guitare) et Anouk Sanczuk (violin) n'a cessé de mûrir, avec de nouveaux-elles membres qui ont ajouté un feu d'artifice musical supplémentaire. Sur leur nouvel album Botanist (2022), vous entendrez des virtuoses polyvalent-es jouer des arrangements amusants, de nouvelles sonorités folk et des influences exotiques. L'authenticité de leur musique a valu au groupe le Flanders Folk Award du Meilleur groupe en 2023. Préparez-vous à un voyage musical étourdissant et laissez-vous réchauffer par le son chaud et typique de Broes !

Réservations en ligne : frissefolk.be / contact@frissefolk.be
0474 78 58 03

DE LA BOUCHE À L'OREILLE POUR ÉCOUTER NOS SLAMS



Lisette Lombé (marraine du Centre Circé de L'Ilot et poétesse nationale 2024) et Cindy Vandermeulen (slameuse et directrice de Courgette Éditions) vous présentent les cartes blanches de L-Slam, un collectif de poétesses multiculturel et intergénérationnel.

Le 26/01/2024 à La Tricoterie (1060 Bruxelles)
Prix standard : 30 € | Prix de soutien : 100 €
Infos et réservations : info@ilot.be

- 19h : accueil
- 20h : introduction par Ariane Dierickx, directrice de L'Ilot
- 20h15-20h45 : interviews de Tessy Oudèna (autrice de « Mon nom de rue est personne ») et Lisette Lombé
- 20h45 - 21h30 : cartes blanches du collectif L-Slam
- 21h30 - 23h : poursuite des échanges autour d'un verre

LA SOIRÉE SLAM DE LISETTE LOMBÉ AU PROFIT DE L'ASBL L'ILLOT

VENDREDI 26 JANVIER

30€ (PRIX STANDARD)
100€ (PRIX DE SOUTIEN)

DE 19H À 21H30
SALLE DES ARCHES

La poétesse, slameuse et plasticienne Lisette Lombé, poétesse nationale 2024, est aussi la marraine du Centre de jour par et pour les femmes sans abris de L'Ilot.

C'est dans ce contexte que L'Ilot et Lisette Lombé s'associent ce 26 janvier pour cette soirée Slam animée par le collectif L-Slam mettant en valeur les talents féminins de la scène slam francophone.

DE LA BOUCHE À L'OREILLE POUR ÉCOUTER NOS SLAMS

En présence de Tessy Oudèna, à l'occasion de la sortie de son livre « Mon nom de rue est personne », de Cindy Vandermeulen, fondatrice de la maison d'éditions « Courgette Edition » et de slameuses, cette soirée sera l'occasion de visibiliser le sort des femmes sans chez soi et le travail de l'asbl L'Ilot qui lutte contre le sans-abrisme depuis plus de 60 ans.

- 19h : accueil
- 20h : introduction par Ariane Dierickx
- 20h15 - 20h45 : interview de Tessy Oudèna (autrice de « mon nom de rue est personne ») et Lisette Lombé
- 20h45 - 21h30 : cartes blanches du collectif L-Slam
- 21h30 - 23h : poursuite des échanges autour d'un verre

Réservations sur info@ilot.be



FEU!

LA VIEILLE @ 1000 DEGRES

FEU !

**VENDREDI 12 FEV.
19 AVR, 24 MAI**

**PRIX LIBRE ET CONSCIENT
À PARTIR DE 10€**

**20H
SALLE DES ARCHES**

FEU! c'est le public qui chante sur les plus grands tubes de la chanson française, emmené par la virtuosité du pianiste, l'énergie du batteur et porté aux nues par les joueurs endiablés qui animent chaque soirée. Pour ne rien rater, les paroles sont retransmises en direct sur les smartphones des chanteur-ses d'un soir" et sur des écrans situés tout autour du dispositif central pour une soirée interactive.

FEU! c'est un tout nouveau concept musical participatif, unique en son genre. Disposé en cercle autour d'un setup musical composé de deux musiciens et deux joueurs, le public chanteur est rapidement embarqué dans une soirée musicale et festive durant laquelle il sera difficile de ne pas bouger et s'égosiller.

Le projet est né de l'envie des deux musiciens de créer un espace de rencontre pour se remémorer les soirées autour du... feu dans une ambiance conviviale et décomplexée.

L'important ce n'est pas de chanter juste mais de chanter avec les flammes du cœur!

Seul-e, entre ami-es, avec ta chorale ou ta fratrie, FEU! c'est fun avant tout! Fonce!

Réservations sur www.tricoterie.be



MILONGA (BAL TANGO)

**DIMANCHE 1 4 FEV,
7 AVR, 2 JUIN**

10€

**DE 17H30 À 23H
SALLE DES ARCHES**

La Tricoterie a le plaisir de présenter les nouveaux maestros du tango argentin : Gisela et Sergio ! À partir du dimanche 4 février 2024, ils animeront des séances de Tango pour débutant-es.

Rejoignez-nous pour le premier cours le 4 février, le 7 avril et le 2 juin 2024 à partir de 17h15 et plongez-vous dans le monde enchanteur du tango argentin !

Aucun prérequis n'est nécessaire pour embrasser cette danse captivante. Tout ce qu'il faut, c'est le désir d'avancer ensemble et d'explorer l'expression de soi, le rythme, l'attention et l'adaptabilité. Pour les participant-es au cours de débutant-es, l'entrée à la soirée est gratuite.

Inscription : Envoyer votre nom complet, email et numéro de gsm à l'adresse suivante : tango.giselaysergio@gmail.com
Link : <https://giselaysergio.com>



CUMULET RECORDS, ACROBATIE VOL. 2 - RELEASE PARTY DE LA DEUXIEME COMPILATION DU LABEL

SAMEDI 10 FEVRIER

**10€ (PRÉVENTE)
13€ (SUR PLACE)**

**DE 23H À 06H
SALLE — SALON**

Acrobatie Vol. 2 - Release party de la deuxième compilation du label

Cumulet Records est un collectif lancé en 2021 par quatre DJs et producteurs bruxellois.

Gravitant dans un espace musical allant de la House à la Techno tout en s'autorisant quelques expéditions, le collectif cherche à développer la scène locale en mélangeant artistes belges et internationaux.

A travers le label et ses événements, c'est toute une famille d'artistes (producteur, ingénieur du son, graphiste, photographe) qui œuvre ensemble avec la même vision de la fête.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

NEW TWENTIES CABARET

VENDREDI 12 AVRIL

**17€ (PRÉVENTE)
19€ (SUR PLACE)
ART. 27**

**20H
SALLE DES ARCHES**

Cabaret rétro ou drag show? Les deux, pardi!

Marre de devoir choisir entre burlesque et queerness, entre effeuillage et pole dance, entre rétro et drag show? Ça tombe bien, nous aussi.

C'est pour ça que la Tricoterie revient vous en mettre plein la vue avec une deuxième édition de son New Twenties Cabaret, encore plus folle que la première!

Alors installez-vous confortablement, commandez un cocktail et laissez les artistes vous emmener en voyage. Rendez-vous quelque part entre prohibition et pride, entre plumes et paillettes, entre insouciance et militance... bref, entre 1920 et 2020. C'est le « New Twenties », vous l'avez?

Le bar sera ouvert dès 19h30 et vous proposera une large sélection de softs éthiques, de bières locales et de cocktails maison. Un petit creux avant la soirée? Notre « Soul Diner » vous accueille à partir de 19h autour de son tour du monde de la street food. Après le show, la soirée se prolongera avec notre traditionnelle Java du vendredi soir...

**Crédit photo : Estelle Berengier (@estelle_a_paillettes)
Réservations en ligne sur www.tricoterie.be**



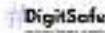
DISLIKE

UN JEU POUR PARLER DU
CYBER-HARCÈLEMENT



Commission
Européenne
Jeunesse

Un projet européen et européen / Un projet financé par la Présidence belge du Conseil de l'Europe / L'initiative de l'Union européenne de l'éducation numérique / Le projet est financé par la Commission européenne et le gouvernement de la Région wallonne.



LANCEMENT OFFICIEL DE DISLIKE - UN JEU POUR PARLER DU CYBER-HARCÈLEMENT

VENDREDI 26 AVRIL

ENTRÉE LIBRE

18H
SALLE DES ARCHES

Adapté de Mafia, le jeu de Dimma Davidoff qui a également inspiré Les loups-garous de Thiercelieux, Dislike est un jeu de rôles pour 8 à 20 joueurs conçu pour introduire des échanges sur le thème du cyber-harcèlement avec des adultes ou des adolescents.

L'étui de jeu, les cartes Dislike et le dossier pédagogique seront disponibles gratuitement pour toute structure du secteur non-marchand qui en fera la demande. On pourra également les télécharger en 5 langues sous licence Creative Commons.

Cette soirée de lancement organisée avec le soutien de la Tricoterie clôture une semaine de rencontre interprofessionnelles européennes autour de Dislike et des enjeux du cyberharcèlement.

Vous êtes une structure non-marchande et vous êtes intéressé-e par Dislike ? Contactez-nous ! arno@fij.be / dislike.be



RÉFORME DU “STATUT D’ARTISTE”, DOCKERS SE PRÉPARE POUR JANVIER 2024.

LUNDI 15 JANVIER

ENTRÉE LIBRE

**20H30
SALLE — BOUDOIR**

Dockers, c’est une asbl née en 2019 suivie d’une plateforme numérique en droit social mise en ligne au printemps 2023. Au quotidien, Dockers est un trio de travailleur-euse.s : Nicolas Bier qui a imaginé et pensé le projet, Anne-Catherine Lacroix qui a expliqué les règles de sécurité sociale à Germain Randaxhe qui, lui, a codé et mis en forme tout cela dans un travail en équipe continu. La réforme du travail des arts a soufflé sa première bougie et sera pleinement effective à partir du 1er janvier 2024. Dans ce contexte et en réponse à la demande, nous vous proposons un moment pour nous rencontrer, utilisateur-trice.s de la plateforme ou non, pour répondre à vos questions et présenter de quelle manière nous nous sommes préparé-es à cette réforme car vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses chaque jour à nous faire confiance et on ne s’est jamais vraiment vu-es. Ne serait-ce pas le moment ?



PODCAST EXTRASCOLAIRE

VENDREDI 19 JANVIER

ENTRÉE LIBRE

**20H
SALLE — BOUDOIR**

Depuis son entrée à l'école maternelle, ma fille se plaint de l'attitude du personnel accueillant qui encadre les repas, les garderies et les créations de son école. Face à son mal-être, je me suis mise en quête de comprendre ce qui, dans la gestion de ce temps dit « extrascolaire », posait problème. J'en ai parlé autour de moi, j'ai commencé à récolter des témoignages, j'ai interrogé des personnes impliquées dans ces temps d'école bien distincts des temps d'apprentissage. Au fil de mes rencontres, j'ai découvert que la majorité des accueillant-es extrascolaires travaillaient dans des conditions difficiles, souvent précaires. De nombreuses personnes actives dans ce secteur dénoncent le manque de moyens mis à disposition pour exercer correctement leur métier. Peu à peu, j'ai compris qu'il y avait là un véritable problème de société et j'ai décidé de poursuivre mes rencontres pour donner la parole aux accueillant-es... Un documentaire sonore en 3 parties, écrit et réalisé par Aliénor Debrocq, avec le soutien du Fonds pour la journalisme et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Un futur pour la culture – Territoires de création), en collaboration avec l'association AlterEducS

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

BEFORE WE GO

DIMANCHE 21 JANVIER

10€

15H
SALLE — BOUDOIR



Jorge LEÒN

L'asbl Pass-ages a ouvert une maison de naissance et une maison de mourance au sein d'un habitat intergénérationnel . Pass-ages entend relier et donner du sens aux différentes étapes de la vie et favoriser l'émergence de lieux de vie bienveillants où la qualité de liens, de présence et d'accompagnement est centrale et où la naissance et la mourance sont au cœur d'un vivre ensemble. Dans cette démarche, la pratique artistique lui paraît être créatrice de sens et propice à créer du lien riche d'humanité. Le film de Jorge Leòn, BEFORE WE GO, ouvre cette perspective avec justesse.

Meg Stuart, Benoît Lachambre et Simone Aughterlony, danseur-ses et chorégraphes, rencontrent Lidia, Michel et Noël, aux corps affaiblis par la maladie. Tou-t'es s'apprêtent à vivre une expérience unique, dans le décor de l'Opéra de la Monnaie à Bruxelles. D'une façon inattendue, physique et lyrique, BEFORE WE GO lève le voile sur un sujet encore tabou - la fin de vie - en convoquant tous les arts au sein d'un véritable hommage rendu à la vie et à la fragilité humaine.

BEFORE WE GO, c'est l'aventure d'un regard, celui de Lidia, Michel et Noël, invité-es à la possibilité de créer un autre récit autour de leur mort. C'est aussi l'aventure de notre regard, celui qui ose enfin, grâce à l'art, regarder l'idée de la mort en face, non pas avec défiance, ni peur, mais avec la vraie valeur du courage, celui d'en vivre pleinement la certitude.

La projection du film sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Jorge Leòn.

Le film est présenté en partenariat avec Topaz vzw, Semiramis asbl et Continuing care asbl.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



BEFORE WE GO

BY JORGE LEÓN



CINÉ-DÉBATS : PEUPLES RÉSISTANTS

LUNDI | 29 JAN, 19 FEV,
01 AVR, 13 MAI, 10 JUIN

6€ / SÉANCE
20€ / LES 5 SÉANCES

20H
SALLE — BOUDOIR

21/01 - "FADMA: EVEN ANTS HAVE WINGS" DE JAWAD RHALIB
Dans l'Atlas marocain, pendant que les hommes font la sieste ou jouent aux cartes, les femmes, avec ou sans enfant sur le dos, transportent l'eau dans les collines et s'occupent de la maison. Il en a toujours été ainsi et il en restera ainsi... jusqu'à ce que Fadma fasse son entrée.

19/02 - "HI-HO MISTAHEY" D'ALANIS OBOMSAWIN
Alanis Obomsawin raconte, avec beaucoup d'émotions, l'histoire du «Rêve de Shannen», une campagne nationale pour que les enfants des Premières Nations aient accès à une éducation équitable.

01/04 - "UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES CHEVAUX" DE BAHMAN GHOBADI
Au Kurdistan iranien, des enfants d'une même famille vivent en subvenant seuls à leurs besoins. Le Benjamin souffre d'une maladie grave. Sa soeur accepte de se marier avec un Irakien prêt à les aider financièrement

13/05 - "TIMBUKTU" D'ABDERRAHMANE SISSAKO
Non loin de Tombouctou, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football...

10/06 - "LITTLE PALESTINE" D'ABDALLAH AL-KHATIB
Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk, le plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

MOUNTAINIZER FILM FESTIVAL

Le 11 février 2024
à 18h30
A la Tricoterie

MOUNTAINIZER FILM FESTIVAL : L'AVENTURE AU FÉMININ

DIMANCHE 11 FEVRIER

**18H30
SALLE — BOUDOIR**

**12€ (PRIX NORMAL) ET
10€ (PRIX ÉTUDIANT-E.S
ET PERSONNES AU CHÔMAGE)**

En 1876, un médecin déconseillait vivement la pratique de la montagne aux femmes. Depuis, les choses ont changé mais pas complètement.

Aujourd'hui sur 1230 guides de montagne, 32 seulement sont des femmes.

Heureusement, aux quatre coins de la planète, des femmes font doucement basculer les mentalités. En réalisant des exploits sportifs, en se lançant dans des métiers "réservés" aux hommes, ou encore en filmant et valorisant ces femmes bien motivées à faire exploser le plafond de verre.

Le Mountainizer Film Festival, c'est une soirée de projections de films qui mettent en avant les femmes en montagne et/ou en nature pour la première fois en Belgique.

C'est une soirée pour s'évader à travers de somptueux paysages et prendre un bon bol d'air en découvrant des aventures 100% féminines. Et enfin, c'est une soirée pour rencontrer Alice Khelifa, réalisatrice du film "Des femmes au sommet", qui nous fera l'honneur de venir nous présenter son film.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be





PROJECTION DU FILM “VIVANT” DE YANN ARTHUS BERTRAND

DIMANCHE 31 MARS

ENTRÉE LIBRE

WORMS

**18H
SALLE — BOUDOIR**

De la plus minuscule à la plus grande, le quotidien des espèces qui nous entourent est constitué d'une infinité de merveilleuses aventures qui forment ensemble la grande histoire du vivant. Cette grande histoire est aussi la nôtre, nous en sommes à la fois les malheureux-ses prédateurs-trices et les heureux-ses bénéficiaires.

“Ce film est une invitation à se reconnecter à cette histoire commune, à repenser avec humilité notre place d'humain-es au sein d'un tout. Un tout magnifique et époustouflant, fait d'interdépendances et de fragiles équilibres, que notre mode de vie incohérent épuise en même temps qu'il nous épuise.” Yann Arthus Bertrand

Projection à l'initiative de WORMS asbl qui œuvre depuis 2008 pour une meilleure gestion et pour une meilleure valorisation des matières organiques en Région bruxelloise.

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



PEINTRES DU DIMANCHE

**DIMANCHE 14 JAN, 28 JAN,
11 FEV, 25 FEV, 10 MAR, 24 MAR,
07 AVR, 21 AVR, 19 MAI, 02 JUIN**

**25€ PAR SÉANCE
15€ POUR LES - DE 15 ANS,
200€ POUR LE CYCLE DE 10 ATELIERS**

**DE 14H45 À 17H
SALLE – GRENIER**

(MATÉRIEL COMPRIS)

Avis à tous-te.s ceux-celles qui ont envie de s'offrir un moment pour peindre et apprendre à dessiner... Autour d'une grande table, une proposition (technique, façon de voir, sujet...) vous est amenée, permettant à chacun-e d'expérimenter avec plaisir et confiance, et de se laisser surprendre. Au programme : découvertes de nouvelles techniques, expérimentations, jeux de couleurs, clefs de composition, compréhension de la lumière, utilisation du cerveau droit... Bienvenue aux débutant-es et aux moins débutant-es !

Âge pour tous-tes à partir 9 ans
Inscription indispensable : madeleinertiaux@gmail.com



OENOLOGIE À LA TRICOTERIE

**VENDREDI 19 JAN, 16 FEV,
8 MAR, 19 AVR, 17 MAI**

**30€ PAR COURS
125€ POUR LES TROIS.**

**DE 19H À 21H
SALLE – GRENIER**

Découvrez le monde fascinant de l'œnologie de façon didactique et gustative.

Un professionnel du vin abordera des sujets différents suivi d'une dégustation ciblée (de 6 à 8 vins). Pas besoin d'un niveau requis pour suivre les cours.

AU PROGRAMME :

- 19/01 : A la découverte des vins fortifiés ! Vins de mère, vin doux naturels, sherry & porto... Des vins d'une complexité exceptionnelle!
- 16/02 : Berlin Calling ! Il paraît que les plus grands vins blancs du monde sont allemands...
- 08/03 : Tokaj! Cap sur la Hongrie, son vignoble historique et ses cuvées plus modernes.
- 19/04 : Volare! Friuli, Trentino-Adige, Veneto... A la découverte des vins du nord-est de l'Italie.
- 17/05 : Vin jaune, vin de paille, macvin... C'est quoi les vins du Jura ?

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ATELIER D'ÉCRITURE

**DIMANCHE | 21 JAN, 18 FEV,
24 MARS, 21 AVR, 19 MAI,
23 JUIN**

**30€ / ATELIER
165€ / 6 ATELIERS**

**DE 16H À 18H15
SALLE – MEZZANINE**

De janvier à juin, 6 ateliers qui changeront de mot/thème à chaque atelier: Beauté – Oui – Forêt – Merci – Objet – Été. Chaque mot sera l'occasion d'une exploration ludique où, grâce à la poésie, la littérature et l'image, nous écrivons au départ du mot du jour. Dans la simplicité, le plaisir et la découverte des univers de chacun-e.

12 participant-es max.
Aucun pré-requis, juste l'envie d'écrire ensemble.
Pas d'obligation de suivre tout le cycle.
(La paiement des ateliers se fait anticipativement.
Les ateliers ne sont pas remboursables.)

Inscriptions et renseignements : ateliers.ecriture.ce@gmail.com



ATELIER DE PERCUSSIONS AVEC LES ENFANTS

**DIMANCHE | 21 JAN, 18 FEV,
24 MAR, 19 MAI**

**20€ / ENFANT AVEC 1
OU 2 ACCOMPAGNANT-ES
(INCLU-E.S DANS CE TARIF)**

**10H15 ET 11H30
SALLE – SALON**

Artiste percussionniste autodidacte, Honoré a grandi à Dakar au Sénégal. bercé par la musique mandingue, son identité musicale se définit aujourd'hui à la croisée des rythmes traditionnels africains, du jazz, et de l'afrobeat, et c'est avec joie, douceur et passion qu'il transmet aujourd'hui son amour des percussions.

Son approche pédagogique bienveillante, fondée sur le partage et la confiance réciproque, et son amour de la musique et du rythme font de chaque séance qu'il anime un moment de découverte et de voyage, où l'on s'ouvre ensemble à d'autres rythmes, d'autres sonorités et d'autres cultures.

Les ateliers sont interactifs et alternent entre des moments de démonstration, de présentation des instruments, de manipulation par les enfants, de danse et de relaxation.

DEUX SÉANCES :
0-3 ans : 10H15
3-6 ans : 11H30

20€ par enfant, jusqu'à deux accompagnant-e.s inclus-es dans ce tarif. Plus d'information sur le compte Instagram @keur_niamala et par e-mail en écrivant à contact@keurniamala.com

Réservation sur : <https://www.keurniamala.com/billetterie>
Crédit photo : Lucile Dizier



ZYTHOLOGIE À LA TRICOTERIE

VENDREDI | 26 JAN, 15 MAR,
5 AVR, 31 MAI

25€ / COURS
80€ / 4 COURS

DE 19H À 21H
SALLE – GRENIER

Vous aimez la bière ? Oui ?
Mais savez-vous seulement ce que vous buvez ?
La zythologie vous permet d'apprendre tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la boisson fermentée préférée des belges !
Pas besoin d'un niveau requis pour suivre les cours.

- 26.01 : la bière, une histoire de moines ?
Est ce que les moines étaient les seuls à faire de la bière ?
En tant que belge, qu'est ce qu'une bière d'abbaye/trappiste ?
- 15.03 : pourquoi ça pique ?
C'est quoi une bière acide ?
En tant que belge, c'est quoi une gueuze ?
- 05.04 : L'Allemagne à Bruxelles !
Découverte de la brasserie de la mule
- 31.05 : Et la bière fût !
Découvrez et initiez-vous aux bière barriquées

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



ATELIERS D'INITIATION AU HANDPAN

**DIMANCHE | 28 JAN, 25 FEV,
31 MAR, 26 MAI**

40€ / ATELIER

**DE 14H15 À 16H15
SALLE – MEZZANINE**

L'initiation dure deux heures et est orchestrée par Jess.

L'instrument se nomme handpan et s'apparente à une « soucoupe volante » que l'on découvre un peu partout, tant sa sonorité est magique, relaxante et permet un jeu très intuitif. Jess vous propose de la suivre lors de cette expérience sensorielle hors du commun. Sans prérequis aucun, les participant-e.s sont amené-es à tapoter sur l'instrument, pour faire des sons d'abord, puis des rythmes et ensuite des mélodies. En deux heures, vous "jammerez" (jouer ensemble sans répétition préalable) et entrez dans un espace temps où seul le moment présent existe. C'est un moment très déconnectant. Il permet à toutes et à tous de se détendre, lâcher prise, prendre confiance, dans un cadre bienveillant, de s'exprimer par le non verbal. Cet atelier apporte énormément de bienfaits, en plus de la musique produite.

Le prix de l'atelier comprend la mise à disposition des instruments ainsi que le support illustratif.

Inscriptions uniquement via le formulaire de réservation :
www.wonderlhang.be/agenda

SAINT-GILLES VILLAGE MONDIAL n° 61

LE JOURNAL DES SAINT-GILLOIS POUR LES SAINT-GILLOIS

SOMMAIRE

- 12 pages de photos
- 10 pages de textes
- 10 pages de photos
- 10 pages de textes
- 10 pages de photos
- 10 pages de textes



Il était une fois à SAINT-GILLES

Il était une fois à Saint-Gilles... (The text in this section is partially obscured and difficult to read, but it appears to be a historical or community-focused article.)

VILLAGE MONDIAL (ENSEMBLE POUR 1060)

LUNDI | 29 JAN, 25 MAR, 22 AVR. ENTRÉE LIBRE

DE 18H À 19H30
SALLE – MEZZANINE

« Le Village Mondial » est un journal participatif qui propose des articles écrits par et pour les habitant.e.s de Saint-Gilles. Le Village Mondial se veut un réel outil de mise en valeur du vivre-ensemble.

Ensemble pour 1060! propose des ateliers d'écriture à destination de différents publics associatifs et aux citoyen.n.e.s. Les participant.e.s sont sensibilisé.e.s à toutes les étapes de production du journal (choix des sujets, rédaction, production, ...). Le projet se décline en un atelier par semaine tout au long d'un semestre, soit de septembre à décembre ou de janvier à juin.

Ces ateliers s'articulent autour d'une thématique liée à la Cohésion Sociale, et préalablement discutée en Comité d'orientation. Le programme des ateliers est adapté en fonction du groupe, du média et de la thématique choisie.

« Le Village Mondial », initialement journal de la vie associative saint-gilloise, est né du constat du manque d'une presse de proximité mettant en exergue les actions interculturelles et de cohésion sociale.

Le journal "Village Mondial" œuvre depuis plus de 15 ans pour valoriser les actions porteuses du vivre-ensemble. Toutes ces années, ce journal a rendu visibles les activités de cohésion sociale au niveau communal, mis en exergue les projets favorisant le vivre-ensemble et l'interculturalité.

Depuis 2016, le journal, renommé « Saint-Gilles Village Mondial », se veut non seulement chroniqueur et outil de mise en valeur de ces activités de cohésion sociale mais également outil de création du vivre-ensemble par la mise en place d'ateliers à destination de tout un chacun. Le journal est distribué en toutes-boîtes sur la commune de Saint-Gilles. Ce 12 pages participatif est publié deux fois par an.



REPAIR CAFÉ

LUNDI | 5 FEV, 11 MAR, 1 AVR,
13 MAI, 3 JUIN

ENTRÉE LIBRE

DE 18H À 21H
(INSCRIPTIONS ENTRE 18H ET 19H30)
SALLE DES ARCHES

Afin d'encourager le partage de savoirs ainsi que la lutte contre la surconsommation et l'obsolescence programmée, la Tricoterie, soutenue par Repair Together, vous invite à participer chaque premier lundi du mois à un Repair café ! Le temps d'une soirée, des réparateur-trice.s bénévoles mettront leur savoir-faire à votre disposition pour essayer de donner une seconde vie à vos machines à café, ordinateurs, vêtements...

Les inscriptions auront lieu le soir même entre 18h et 19h30. Les réparations ayant une durée indéterminée, un temps d'attente est donc à prévoir.

Consultez la page Facebook du Repair Café pour connaître les spécialités des réparateur-trice.s présents le jour de votre venue : www.facebook.com/RepairCafeTricoterie

Pour toute information ou pour rejoindre l'équipe des bénévoles : repair@tricoterie.be



LES ATELIERS ESSENCÉS

INITIATION AUX HUILES ESSENTIELLES

LUNDI | 5 FEV, 11 MAR,
1 AVR, 13 MAI, 3 JUIN

27€ (CE PRIX INCLUT LE DOSSIER
ET LE MATÉRIEL POUR PRÉPARER
LES REMÈDES)

DE 19H À 21H30
SALLE – MEZZANINE

Les Ateliers Essencés vous proposent de partir à la découverte de l'aromathérapie et l'utilisation des huiles essentielles comme alternative aux remèdes conventionnels.

Que vous soyez tout juste débutant.e.s ou novices, vous recevez les informations nécessaires pour commencer à utiliser les huiles essentielles sans jouer aux apprenti.e.s sorcier.ère.s et à préparer des remèdes faciles, rapides, simples et efficaces.

Nous ferons le tour du thème en une vingtaine de questions.

APERÇU DES SUJETS ABORDÉS :

- Aux origines de l'aromathérapie
- Quelques définitions de base
- Pourquoi et comment utiliser les huiles essentielles pour soigner les maux du quotidien
- Garanties d'une bonne huile essentielle
- Comment expliquer les effets et propriétés des HE
- Propriétés et actions thérapeutiques
- Mesures de précaution et contre-indications
- Quelques HE recommandées pour commencer

A L'ISSUE DE CET ATELIER, VOUS REPARTIREZ AVEC :

- Un dossier reprenant la théorie et la préparation des remèdes
- 2 remèdes : mélange pour l'immunité et mélange contre le stress

Que devez-vous apporter? Juste de quoi prendre note.

Inscription et réservation : dominiquemontas@gmail.com



A LA DÉCOUVERTE DU SAKÉ JAPONAIS — CONFÉRENCE ET DÉGUSTATION

VENDREDI 9 FEVRIER

20€

**20H
SALLE — GRENIER**

Souvent confondu avec un alcool distillé, le saké japonais est en réalité un alcool fermenté à base de riz qui ressemble à du vin et titre généralement autour de 15-16 % d'alcool. Lors de cette conférence-dégustation, nous aborderons les spécificités de cet alcool traditionnel japonais, les ingrédients qui le composent, le secret de son umami ainsi que les méthodes de fabrication. Vous pourrez également expérimenter, au travers d'une courte dégustation, une partie du large spectre d'arômes et de saveurs que les différents types de sakés ont à offrir. Nous aborderons également les termes japonais qui décrivent les différents styles de sakés les plus répandus. La conférence sera donnée par David Lemin, Saké Sommelier Certifié (SSC A la découverte du saké Japonais) et Level 3 Award in Saké (WSET). David anime également un blog sur le saké intitulé « Belgium Saké Club ».

Réservation sur : www.tricoterie.be



ADOpte ET TRANSFORME TA PLANTE

DIMANCHE | 24 MAR, 26 MAI

ENTRÉE LIBRE

**DE 10H À 16H
SALLE – FOYER**

C'est le printemps ! Le moment où la nature renaît, et où nous pouvons (re-)découvrir ses merveilles. À cette occasion, ATRAP (Adopte et transforme ta plante) propose à chacun-e de devenir les adoptant-e.s de plantes médicinales !

Le projet ? Que les habitant-e.s de Bruxelles prennent soin, guidé-e.s par de chaleureux conseils, de plantes médicinales (thym, sauge, lavande, etc.) jusqu'à maturité. À ce moment-là, ATRAP récoltera les fleurs pour réaliser des distillations, macérats et onguents, lors d'un événement rassembleur et festif, où tous-te.s pourront se retrouver autour de cette expérience commune.

Deux ateliers sont proposés :

dimanche 24 mars : semis de plantes médicinales

dimanche 26 mai : repotage et adoption de ces plantes, qui auront été gardées au chaud à la Tricoterie !

Pour en savoir plus sur ATRAP : [@atrap_bxl](#) (Instagram) et www.facebook.com/atrap.bxl



CHOCOLAT, DE LA FÈVE À LA TABLETTE — CONFÉRENCE ET DÉGUSTATION

VENDREDI 26 AVRIL

15€

20H
SALLE — GRENIER

Céline Francis, experte indépendante dans le domaine du chocolat, spécifiquement dans le bean-to-bar (de la fève à la tablette), vous fera découvrir l'univers du chocolat. D'où viennent les fèves de cacao ? Quelles sont les différences entre les types de chocolats ? Est-il possible de trouver du chocolat plus éthique ? Comment déguster un bon chocolat ? Céline Francis répondra à ces questions durant cette rencontre, qui sera bien évidemment ponctuée d'une dégustation de quelques chocolats !

Réservation sur : www.tricoterie.be



JEUX DE SOCIÉTÉ

TOUS LES LUNDIS

ENTRÉE LIBRE

**DU 15 JAN. AU 10 JUIN
(SAUF LE 04/03 ET 06/05)**

**DE 19H30 À 22H30
SALLE – FOYER**

Le jeu de société n'a jamais été aussi en vogue que depuis ce cher COVID! Le public a repris goût à s'asseoir à deux, en famille ou entre ami-es autour d'un bon jeu.

La Tricoterie avait déjà développé la mise à disposition de jeux depuis quelques années. Chaque lundi, nos animateur-rices passionné-es de jeux se font un plaisir de vous conseiller, de vous expliquer les règles, voire même de jouer avec vous si l'occasion se présente.

Alors venez booster votre créativité avec un Dixit, remuer vos méninges avec un Quarto, vous défier dans un 7 Wonders Duel, vous disputer des diamants avec un Splendor, ou encore stimuler votre esprit d'équipe avec un Captain Sonar!

Bref, n'hésitez pas à venir retrouver nos jeux de société et à passer un moment ludique dans le Foyer de la Tricoterie!



Séance d'info

Devenir famille d'accueil pour un mineur en exil

Lundi 15 janvier - 19 h

La Tricoterie

Rue Théodore Verhaegen 158, 1060 Bruxelles

inscription via info@mentorjeunes.be

SÉANCE D'INFORMATION : DEVENIR FAMILLE D'ACCUEIL

LUNDI 15 JANVIER

ENTRÉE LIBRE

**19H
SALLE – MEZZANINE**

Le projet Familles d'accueil de Mentor jeunes s'adresse aux MENA* les plus jeunes, les plus vulnérables ou ceux pour qui la prise en charge en collectivité ne peut pas garantir leur épanouissement.

Alternative inédite à l'accueil en centre collectif, notre projet, élaboré en partenariat avec Fedasil et l'Aide à la Jeunesse, vise à offrir au jeune un cadre de vie familial structurant et sécurisant pour lui permettre de grandir et de s'épanouir. Depuis 2016, ce sont 149 jeunes qui ont trouvé une place en famille grâce à Mentor Jeunes. La séance d'info du 15 janvier s'adresse à toute personne intéressée par l'accueil d'un jeune mineur en exil.

*MENA : mineurs étrangers non accompagnés

Réservation via info@mentorjeunes.be

INCUBATEUR AU CAFÉ COLLAPSE

LUNDI | 5 FEV, 11 MAR, 1 AVR,
13 MAI, 3 JUIN

ENTRÉE LIBRE

DE 18H30 À 20H
SALLE — FOYER



« Le contraste entre le calme avec lequel nous continuons à vivre tranquillement et ce qui nous arrive est vertigineux. »

— Bruno Latour, philosophe

D'une révolution à d'autres, si on prenait le temps de nous parler, croiser nos sources et nos opinions, pour que l'on puisse ensemble semer des graines à faire germer ? Que nous puissions penser ensemble les conditions d'une métamorphose.

La révolution néolithique a été un des plus grands bouleversements de l'histoire humaine. Il y a 12.000 ans, les chasseur-ses-cueilleur-ses se sédentarisent dans des villages où iels se mettent à pratiquer l'agriculture et l'élevage. Ce qui a engendré un changement immense. Les biens de consommation ont produit des convoitises. Les fouilles ont dévoilé une société marquée par les premières formes de guerres et de hiérarchies, mais aussi de religiosité.

Une personne vivant au paléolithique ne pouvait s'imaginer le comportement d'une personne vivant dans l'antiquité. Il s'agit bien d'un changement de paradigme. De même, maintenant il nous est très difficile d'imaginer de quoi le monde de demain devrait être fait.

Bruno Latour, dans *Le Cri de Gaïa*, nous dit que la nouvelle révolution a déjà eu lieu, elle s'appelle l'Anthropocène.

Nous sommes entrés dans une nouvelle ère. Celle du « plus grand défi de l'histoire de l'humanité » (Aurélien Barrau). "Le temps du monde fini commence", écrivait Paul Valéry en 1931. Les repères changent, les ressources s'épuisent, l'inconnu prospère, le Vivant décline, le climat se réchauffe et le profit a du mal à abdiquer...

« Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître et dans ce clair-obscur surgissent les monstres ». Citation d'Antonio Gramsci.

Réservations via : HumanFamily@proton.me



SOIRÉE SANS ALGORITHMES (HÉTÉROS)

VENDREDI | 9 FEV, 5 AVR.

25€

**19H
SALLE DES ARCHES**

L'alternative à TINDER pour des rencontres hétéros décomplexées ! Autour de jeux, d'énigmes et de moments de partage en duo ou en groupe, nous vous proposons simplement de rire, de jouer et de faire des rencontres (amoureuses mais pas que), le tout autour de cocktails maison !

Ouvrez vos horizons, partez à la découverte des Autres, sans pression, avec la simple envie de passer une soirée conviviale en dehors des sentiers battus.

La soirée pourra se poursuivre avec « la Java » au Salon pour celles-
ceux qui souhaitent prolonger et danser... Au plaisir de vous accueillir !

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be

APÉRO OSEZ VOTRE VOYAGE



Votre rêve de voyage n'attend que vous!

APÉRO "OSEZ VOTRE VOYAGE"

DIMANCHE | 11 FEV, 2 JUIN

**PARTICIPATION LIBRE
À PARTIR DE 10€**

**17H
SALLE – GRENIER**

OSEZ VOTRE VOYAGE - EXPLOREZ LE MONDE AUTREMENT !
L'Apéro "Osez Votre Voyage" vous embarque vers une exploration nouvelle du monde ! Rejoignez-nous pour un apéro convivial, réunissant voyageur-ses aguerri-es et rêveur-ses en quête d'inspiration.

POURQUOI OSER ?

Peut-être avez-vous toujours rêvé d'un périple en famille autour du globe, d'une aventure en solitaire ou même d'une exploration à vélo, en camping-car ou encore en bateau ? Vos aspirations sont là, mais des questions persistent :

- Comment financer cette aventure ?
- Qu'en est-il de votre travail, de votre domicile, de votre quotidien pendant votre absence ?
- Par quoi commencer dans l'organisation ?
- Comment concilier éducation et voyage pour les familles ?

L'Apéro "Osez Votre Voyage" est là pour vous accompagner dans cette transition. Vous n'êtes plus seul-es. Nous vous accueillons dans une ambiance conviviale autour d'un apéro dans le grenier de la Tricoterie. Venez rencontrer d'autres explorateur-rices qui ont déjà franchi le pas, échangez sur leurs expériences, et bénéficiez de leurs précieux conseils.

Que vous soyez un-e voyageur-se expérimenté-e cherchant à partager vos récits ou un-e débutant-e plein d'aspirations, cet apéro est fait pour vous. Vous pourrez :

- Trouver l'inspiration à travers les histoires de voyageur-ses parties avant vous.
- Partager vos aventures pour aider d'autres passionné-es.
- Découvrir des astuces pour voyager autrement.
- Initier votre réflexion vers votre prochaine aventure.
- Rencontrer de potentiels compagnons de route.

Rejoignez-nous pour repousser vos limites et découvrir le monde d'une toute nouvelle manière !

Inscriptions et informations supplémentaires
<https://osezvotrevoyage.com>



FORESTIÈRE FOOD BANK

DIMANCHE 24 MARS

**DE 18H30 À 22H
SALLE – SALON**

**5€ (ENTRÉE SANS DINER)
10€ (ENTRÉE AVEC DINER)
15€ (ENTRÉE AVEC
UN DINER SOLIDAIRE)**

Le 24 mars prochain, La Forestière innove avec un événement combinant concerts et gastronomie engagée à la Tricoterie, un lieu culturel phare de Bruxelles. Pour seulement 10€, vous pourrez déguster un dîner confectionné à partir d'invidus, contribuant ainsi à réduire le gaspillage alimentaire.

En prime, offrez-vous l'opportunité d'acheter une assiette solidaire pour seulement 5 euros en plus, permettant à une personne supplémentaire de bénéficier d'un repas. Ce geste altruiste s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec une organisation dont les détails seront prochainement dévoilés.

L'entrée, pour ceux qui ne souhaitent pas dîner, est également accessible à seulement 5 euros. Venez donc profiter d'un moment de qualité où la musique, la cuisine et la solidarité se rencontrent !

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be




Les Équinoxes
Festival



LES ÉQUINOXES FESTIVAL

SAMEDI 27 AVRIL
DIMANCHE 28 AVRIL

PRIX LIBRE ET CONSCIENT

TOUTES LES SALLES

DE 14H À 2H (27 AVR.)
DE 11H À 17H (28 AVR.)

La Tricoterie a le plaisir d'accueillir Les Équinoxes pour leur troisième édition !

Pendant deux jours, découvrez ce festival féministe aux valeurs inclusives, accessibles et durables. De la Salle des Arches au Boudoir, du Foyer au Salon, les Équinoxes prennent leurs quartiers et déploient dans les salles toute leur énergie et leur créativité, et ça n'est pas peu dire !

Au programme : concerts, danse, théâtre, animations, cabaret, DJ set... mais pas que ! Hé oui, les Équinoxes c'est aussi un village associatif, des tables de discussion, des conférences et des ateliers militants en tous genres. Suivez « Les Équinoxes Festival » sur les réseaux sociaux pour ne rien rater de la programmation.

On préfère prévenir : vous viendrez pour le line up, vous resterez pour l'ambiance de bienveillance absolue. Effets secondaires possibles : découverte de femmes badass, étoiles dans les yeux et déhanchés incontrôlés.

Le festival se veut aussi accessible que possible pour les personnes en situation de handicap. Pour connaître la liste des aménagements mis en place, rendez-vous sur www.equinoxesfestival.be.

Rendez-vous le samedi 27 avril (de 14h à 2h) et le dimanche 28 avril (de 11h à 17h). Les enfants sont les bienvenus !

Crédit photo : Diana Vos
Réservations sur place



COUSCOUS SÉPHARABE

VENDREDI 7 JUIN

15€ / ADULTE | 12€ / ENFANT

**À PARTIR DE 19H30
SALLE DES ARCHES**

Le Couscous sépharabe est devenu une activité récurrente et emblématique de la Fabrique de Liens. A l'aune des événements tragiques de ces derniers mois, ce projet a pris une résonance toute particulière au cœur de notre saison.

Les rapports entre les communautés juives et arabes sont trop souvent instrumentalisés et caricaturés. Les clichés sont légion. Le conflit israélo-palestinien a cristallisé des peurs et des tensions, il a opposé des personnes qui ne désiraient pas prendre part au conflit.

Nous vous proposons, l'espace d'un repas, de mettre en avant ce qui rapproche les Juifs des Arabes. Tout simplement, loin des polémiques et des grands discours, s'asseoir à table pour partager un couscous. La recette a déjà fait ses preuves depuis huit ans : un plat mythique, mitonné par une équipe de chef-fes issu-es des deux communautés, de la musique et quelques pas de danse...

Cette année sera l'occasion de découvrir un projet intimement lié : Bab'Zouz, la chorale juive-arabe, initiée par des femmes qui se sont rencontrées lors d'une édition précédente.

Cette initiative est ouverte à tou-ttes les curieux-ses, de tous bords, à tou-ttes les gourmandes qui veulent œuvrer pour la paix et le rapprochement des communautés !

Réservations en ligne sur www.tricoterie.be



GONG BATH ÉNERGISANT

**DIMANCHE | 14 JAN, 11 FÉV,
10 MAR, 7 AVR, 12 MAI, 9 JUIN**

**DE 15H30 À 17H30
SALLE — MEZZANINE**

**PARTICIPATION LIBRE
À PARTIR DE 10€
PAR ENFANT/PARENT
ET PAR ADULTE SEUL·E**

Séance intergénérationnelle. Une séance de bien-être et de relaxation entièrement bio partagée dans la douceur, parents et enfants ensemble et qui reste ouverte à tous et à toutes à partir de 6 ans.

Les Gongs et leurs Bienfaits :

- Réduisent immédiatement le stress et l'anxiété
- Soulagent immédiatement la déprime et la fatigue
- Harmonisent et alignent les chakras

Les participant·es sont sensibilisé·es à un voyage sonore apaisant à l'aide d'un flux vibratoire intense produit par les Gongs et qui fait circuler une énergie bienveillante.

Le corps et l'esprit se libèrent d'eux-mêmes de leurs schémas négatifs et trouvent l'apaisement et la sérénité.

Veillez apporter une tenue confortable, une couverture, un coussin et un tapis de sol.

Réservations par mail : celinesyx@gmail.com



KUNDALINI YOGA

TOUS LES LUNDIS

**DU 15.01 AU 10.06 INCLUS (17 COURS)
SAUF VACANCES SCOLAIRES :
26.02, 04.03, 29.04, 06.05, 20/05**

**RETROUVEZ TOUTES LES
INFORMATIONS CONCERNANT
LE PRIX SUR LE SITE**

**DE 18H45 À 20H15
SALLE – GRENIER**

Dans le corps humain, la Kundalini apparaît comme un réservoir d'énergie aux propriétés créatives. De la procréation à l'expression de l'imaginaire, jusqu'à l'union de la conscience individuelle avec la conscience universelle, l'expression qu'elle prend dépend de la qualité de conscience que l'on a de celle-ci.

Le Kundalini Yoga (union) est l'acte de faire converger les éléments dispersés de la conscience ordinaire dans l'unité de la vibration originelle.

Ce yoga de l'Énergie et de la conscience est à chaque séance différent. Il explore les 84 postures que nous avons tou-tes faites dans le ventre maternel, associées à de multiples techniques de respiration et de méditation, et à l'exploration sonore par les mantras.

Cette pratique, à la fois dynamique et intérieure, aussi joyeuse que respectueuse de la philosophie du yoga et de ses racines profondément spirituelles, permet de déconditionner les mémoires corporelles et d'explorer notre conscience de ce qui se passe en nous, du moment présent et de l'infini possible.

www.liveitsimple.be

Tenue souple recommandée, les vêtements de couleur blanche sont appréciés mais pas obligatoires, coussin de méditation si vous en avez un pour votre confort. Les tapis sont fournis.
Pas de niveau préalable requis, classe unique.

**Paiement sur place en liquide ou par virement avant vos séances :
ASBL Live It Simple – BE37950163735628**

MASSAGES ET SOINS ÉNERGÉTIQUES

**DIMANCHE | 21 JAN, 18 FEV,
24 MAR, 21 AVR, 19 MAI**

**PARTICIPATION LIBRE
À PARTIR DE 15€**

**DE 11H30 À 15H
SALLE — MEZZANINE**

Venez découvrir les bienfaits des pratiques psycho-corporelles. Posez-vous le temps d'un massage ou d'un soin énergétique... Et repartez détendu-es et ressourcé-es!

Notre équipe multidisciplinaire vous prodigue, en fonction des vents et marées, divers types de soins: EMTE, massage thaï, reiki, shiatsu...

N'hésitez pas à vous parer de votre tenue la plus confortable!

Réservations par mail : soins.tricoterie@psycho-logos.be (clôture des réservations par mail à 13h le vendredi qui précède la session concernée) ou à l'accueil le jour même (four à pizza), en fonction du nombre de places encore disponibles.



BAINS DE GONGS NOCTURNES

LUNDI | 29 JAN, 26 FEV,
25 MAR, 22 AVR, 27 MAI

PARTICIPATION LIBRE
À PARTIR DE 15€

DE 20H30 À 22H
SALLE — GRENIER

Envolez-vous dans une relaxation harmonisante en énergies vibratoires. Un bain de Gongs est un voyage sensoriel unique.

Une pause vibratoire ;
Une invitation au lâcher-prise ;
Un retour au corps, au-delà du mental, vers un autre état de conscience ;
Entre déconnexion et relâchement, un bain sonore est un temps pour soi aux bienfaits multiples.
Relaxation, apaisement, puissance, venez vous ressourcer sous le ciel nocturne.

INFOS PRATIQUES

- Ouverture des portes à 20h15
- Tenue confortable en position allongée ou assise
- Apportez votre propre matériel de confort : tapis, coussin, couverture...

Accessible à tous, à partir de 6 ans

Inscriptions : par mail à celinesyx@gmail.com ou par téléphone au 0474 848 959



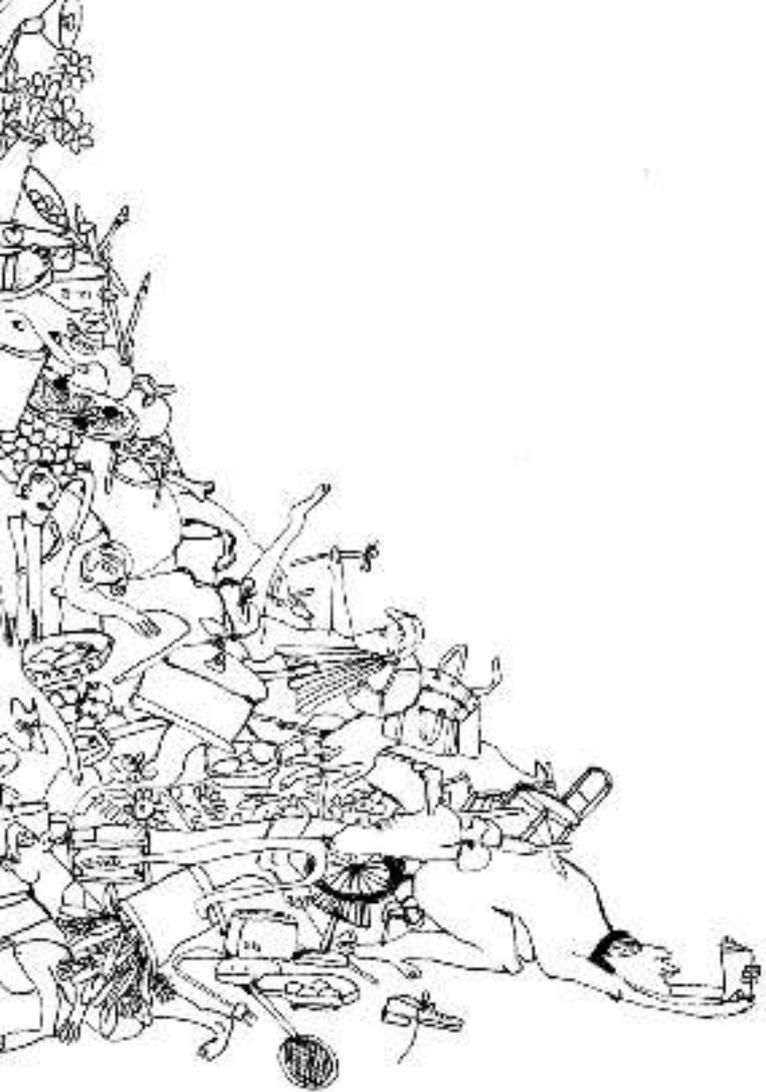
VIDE-DRESSING

DIMANCHE 10 MARS

ENTRÉE LIBRE

**DE 10H À 18H
SALLE — SALON**

C'est l'occasion de dénicher des pièces sympa et à bon prix tout en encourageant un mode de consommation durable ! Venez compléter votre garde-robe ou celle de votre famille grâce au vaste choix de vêtements, chaussures, bijoux et autres accessoires proposés parmi nos 25 stands. Un chouette dimanche en perspective pour se réunir, bruncher, se promener, faire de belles trouvailles et de bonnes affaires !



MARCHÉ DES ILLUSTRATEUR·RICES

DIMANCHE 31 MARS

ENTRÉE LIBRE

**DE 11H À 19H
SALLE – SALON**

La Tricoterie vous invite à son quatrième Marché des illustrateur·rices ce dimanche 31/03

Micro-édition, fanzine, gravure, print, dessins originaux... le choix proposé sera celui des exposant·es !

Comme d'habitude, vous retrouverez l'esprit de rencontre et de contact direct avec les artistes des œuvres exposées. Bienvenue à toutes et à tous !

Si vous souhaitez participer au Marché des illustrateur·rices en tant qu'exposant·e, rendez-vous sur www.tricoterie.be pour remplir le formulaire de candidature!

Illustration: © <https://www.instagram.com/rapsodymorris/>

FESTIVAL DU VOYAGE



AU FIL DES RENCONTRES

FESTIVAL DU VOYAGE : "AU FIL DES RENCONTRES"

DIMANCHE 21 AVRIL

**DÉTAIL DES PRIX SUR LE SITE
(À PARTIR DE 14€)**

**DE 10H À 18H
SALLE – SALON**

Embarquez pour une journée exceptionnelle dédiée aux rencontres et à la passion du voyage lors de la toute première édition du Festival 'Au fil des rencontres'. Le dimanche 21 avril 2024, dès 10h à la Tricoterie, plongez dans un univers de découvertes et de conseils pratiques où les voyages extraordinaires prennent vie à travers les liens et les rencontres.

Certes, le voyage offre des panoramas époustouffants, des aventures uniques et des défis personnels, mais au-delà de tout cela, le voyage est avant tout une aventure humaine. Pour cette première édition, notre priorité est de placer l'humain et la connexion au cœur de chaque expérience. Que ce soit parmi les communautés locales ou au contact d'autres voyageur·ses, les rencontres humaines marquantes seront au rendez-vous pour enrichir votre expérience.

Lors de conférences inspirantes, des explorateur·rices intrépides partageront des récits émouvants, des découvertes envoûtantes et des rencontres inoubliables à travers le globe, soulignant l'importance des liens tissés au fil de chaque aventure.

Cet événement exceptionnel vous convie à des discussions enrichissantes lors de tables rondes thématiques. Participez à des ateliers interactifs offrant des conseils précieux pour vous lancer dans l'aventure, enrichir vos connaissances et explorer de nouveaux horizons.

N'oubliez pas de vous joindre à notre speed meeting pour rencontrer d'autres passionné·es de voyage, poser vos questions pratiques, échanger des anecdotes et partager vos projets d'exploration.

Pour les voyageur·ses aguerri·es ou les curieux·ses en quête de nouveaux horizons, le Festival 'Au fil des rencontres' vous promet une immersion captivante dans l'univers du voyage, où chaque échange vous rapprochera de votre prochaine grande aventure.

Rendez-vous sur : <https://osezvotrevoyage.com> pour découvrir la programmation du festival et vous inscrire.



COHÉSION SOCIALE

Parallèlement à sa programmation socioculturelle et événementielle, « La Tricoterie - Fabrique de liens » s'est donné comme mission de s'ouvrir au quartier, à ses associations et au public voisin, l'objectif du projet restant de croiser des publics variés autour d'activités diverses.

Dans le cadre du Contrat de Quartier Durable « Bosnie », nous nous sommes employé-es à proposer des activités ouvertes et accessibles à tous les publics. Nous avons travaillé avec les associations locales pour que le public puisse prendre possession du lieu, se l'approprier et y agir en tant qu'acteur-trices à part entière. À La Tricoterie, nous n'hésitons pas non plus à aller à la rencontre des publics et nous participons, par exemple, à la Fête Bethléem, organisée par l'asbl Ensemble pour 1060.

Depuis l'ouverture de la Tricoterie, nous organisons des activités telles que: Des ateliers intergénérationnels | Des soirées jeux de société et scène ouverte | Des stages de TV citoyenne ou de théâtre | Un parcours sport et culture dans Saint-Gilles | De nombreuses auberges espagnoles de quartier | La diffusion de films et de spectacles | Des soirées ludiques autour du football | Un Repair Café mensuel | Des tables de conversation en diverses langues | Des ateliers savoir-faire et des projections | Un Ciné-club | Un dimanche ISHAD (dont la thématique était « faire du pain ensemble ») | Des soirées cous-cous « sépharabe » | Un « Resto des rencontres » suivi du « Resto des Tricoteurs » | Un goûter spécial « Saint-Nicolas » (goûter offert pour les enfants du quartier) | Une « Auberge de ma Grand-Mère » (projections intergénérationnelles et goûter) | Une soirée « Mosselen-Frites / Moules-frietjes » | Une soirée « Waterzooï Dansant » | Des dimanches « Zéro déchet » | Les soirées « JAVA du vendredi » | ...

Pour cette nouvelle saison, nous avons l'intention de continuer à fabriquer des liens avec notamment avec des soirées des rencontres sans algorithmes, notre rendez-vous hebdomadaire "La JAVA du vendredi", un nouveau cycle de Ciné-débats en partenariat avec le Kinograph, ou encore nos soirées jeux de société.

Alors n'hésitez plus à venir nous rencontrer !

NB - Nous acceptons les tickets Article 27 pour les activités de diffusion culturelle (uniquement) : Les spectacles et les concerts

Plus d'infos? charlotte@tricoterie.be | +32 2 537 96 69



ORGANISEZ VOTRE ÉVÈNEMENT

Avec plus de 2000 m2 rénovés, La Tricoterie vous propose 8 espaces polyvalents et chaleureux, une toute nouvelle salle acoustique ainsi qu'une terrasse végétalisée, au cœur de Bruxelles.

Nos salles sont modulables et conviennent pour des événements professionnels (séminaires, conférences, team building,...) ou privés (mariages, anniversaires, soirées...), pour des publics de 30 à 750 personnes.

Notre lieu se définit comme un « lieu événementiel durable » et accorde une attention particulière à l'empreinte écologique des événements. Par ailleurs, La Tricoterie vous accompagne dans l'organisation de votre événement en proposant des solutions adaptées à vos publics.

Nous mettons notre savoir-faire à votre service et offrons des prestations très complémentaires : catering, prestations techniques et traductions, animations, événements « sur mesure », prestations artistiques, communication visuelle, web, etc.

Plus d'infos? event@tricoterie.be | +32 2 537 96 69



TRAITEUR MOBILE ET DURABLE

La Tricoterie a développé un service de catering complet, pour des repas de 40 à 750 personnes.

Buffets 3 services, lunch, walking dinner, zakouskis, live cooking... nous vous proposons un choix de formules très varié, toujours dans le respect de notre philosophie et de nos valeurs. Nous défendons une alimentation durable et une cuisine authentique, en travaillant de manière artisanale et en privilégiant les produits locaux, bio, fairtrade et de saison.

La Tricoterie vous propose également ce service en livraison ou lors d'événements privés et professionnels en dehors de ses murs. Nos équipes se déplacent avec le matériel, le mobilier et toutes les ressources nécessaires pour assurer une cuisine et un service de qualité.

Nous proposons également une carte de boissons bio et locales, avec des partenaires comme Biodyvino, les brasseries de la Senne, Silly, Dupont, ainsi qu'une carte de cocktails pour vos soirées.

Plus d'infos ? event@tricoterie.be | +32 2 537 96 69



MUSIQ³

A chacun son classique !

Vous êtes baroque ou romantique ? Jazz ou opéra ?
Musiques du monde ou musiques de film ? Ecoutez Musiq3 !

rtbf.be

Suivez-nous en radio



et aussi sur



